AÑO IV — Número 111 · EDICION DE 8 PA[GINAS] · Número suelto 10 centavos · (PORTE PAGO) · BUENOS AIRES — Jueves 26 de Octubre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 – CANGALLO – 787

Critica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 Av.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA REVOLUCION DESDE ARRIBA

El ejército amenazado.- El ministro de guerra del gobierno radical comienza á poner en práctica un plan disolvente, anárquico y antipatriótico.- Inaudito atropello al general Emilio Ledesma.- Otros generales en la lista negra.- Un úkase del canciller rojo. - Destituciones á destajo.- Midas hace política por intermedio del ministerio de relaciones exteriores.- El doctor Murature y el doctor Becú.- A la espera de sucesos graves.- Intensa espectativa pública.



Midas, el hombre que nos prometiera un gobierno ejemplar, inaugurado con un ministerio imposible, que no sólo no le perdonará nunca la opinión pública, debe sonreir mefistofélicamente a estas horas frente a la retorta y la clepsidra de su montado laboratorio de la ciencia de gobernar a los pueblos.

Comienza Midas su obra nefasta. La famosa alquimia de que tanto cacarearan los Oyhanarte y Scarlatto, está resultando un bodrio y, — es claro, — cuanto más bodrio fuere, más estupenda ha de parecerle su obra al Cagliostro del 4 de febrero.

Ayer se han producido en las esferas del gobierno de Midas sucesos que nadie pudo imaginar, ni aun llevado por el más negro pesimismo. Esos sucesos afectan a la diplomacia, a las instituciones en general y al ejército sobre todo. Con respecto a sus consecuencias en las fuerzas armadas de la nación, en las que la república tiene puestos sus ojos y cifra sus esperanzas, en las que los argentinos confían, en la que veíamos una garantía para el futuro — preñado de peligros para la integridad de la patria, es evidente que sus consecuencias, decíamos, serán graves.

Estos sucesos inconcebibles, que nadie, como lo hemos dicho ya, pudo suponer, y de los que han sido protagonistas los ministros de relaciones y de guerra, revelan que Midas y su gente se han propuesto llevar a la práctica un plan cuyas finalidades no se perciben en lo relativo a la cancillería; pero que se ve bien claro en lo referente al ejército. Midas está desquiciando el ejército al humillar a sus altos jefes y su ministro de guerra se presta incondicionalmente a ser el ejecutor de los designios de aquél, tomando desquite en la persona de los generales, de la actitud de éstos frente a las chirinadas radicales. Tremos por partes.

Rememorando

Lo de ayer no es más que una incidencia del proceso que comenzará a desarrollarse el 13 del corriente en las antesalas del ministerio de guerra. El proceso continuará con diversas alternativas, deparando sorpresas y provocando el estupor. Como se recordará, el ministro cordobés hizo citar a los generales a la una de la tarde del día recordado. A las siete de la noche, después de seis horas de espera, les avisó por teléfono que volviesen al otro día. Los generales, encuadrados en el marco severo de la disciplina y la consideración para el superior jerárquico, sufrieron en silencio el desaire.

El día 14 estaban todos otra vez a la espera del ministro. Este tampoco apareció y a la misma hora del día anterior, 7 de la noche, les mandó decir que tampoco podía recibirles. Esa falta de respeto para con los generales, les hizo alejarse del ministerio decididos a resignar todo cargo que en el futuro les encomendase un ministro al parecer inconsciente de sus deberes, incapaz de cumplir con los dictados más elementales de la cortesía y completamente falto de educación, o, acaso, deliberadamente colocado por Midas al frente de la cartera de guerra para llevar a cabo quién sabe qué tenebroso plan, que se inicia con manifiesta hostilidad del ministro para con los más altos dignatarios de la institución armada. Lo sucedido ayer en el Arsenal de Guerra, es sugestivo y alarmante.

En momentos que el general Emilio Ledesma, director del material y, por ende, jefe del Arsenal principal de Guerra, se encontraba ayer en su sala de trabajo entregado a las múltiples atenciones que demanda un cargo de tanta importancia y responsabilidad, aparecióscle un ayudante de campo del ministro, comunicándole que en el día el general Elpidio le haría una segunda visita. Por que es de advertir que hace poco el ministro de Midas, había visitado el arsenal, recorriendo todas sus dependencias, felicitando efusivamente al general Ledesma por el excelente pie de organización, el buen estado del armamento en los depósitos y la regularidad y perfeccionamiento con que se hace el trabajo en los talleres.

La felicitación del ministro no era sincera. Los sucesos de ayer prueban que era hija de cierta viveza, al solo objeto de que no sospechara el general Ledesma el malón que se preparaba.

Ahora bien, a poco de despedirse el ayudante de campo, llegaba a la sala de trabajo del general Ledesma, el ministro de guerra, en compañía del coronel Arroyo, del arma de ingenieros.

Elpidio se fué al grano y, sin mayores preámbulos, en presencia de los oficiales subalternos, empleados civiles y ordenanzas, manifestó al general Ledesma que por orden expresa del presidente de la república, quedaba relevado del cargo y que el coronel Arroyo iba a reemplazarle. Y sin más ni más, sin dar una explicación cualquiera y con el consiguiente estupor del general y de los que presenciaron el ingrato episodio, Elpidio puso en posesión del cargo al coronel Arroyo. El general Ledesma, entonces, sin pronunciar otras palabras que las del permiso de ordenanza para retirarse, dejó el despacho sin que el descortés ministro fuera capaz de acompañarle hasta la puerta, como un caballero bien nacido lo hace con un visitante cualquiera.

No se conocían en el ejército los procedimientos expeditivos, absolutamente incultos de que el flamante secretario de estado en el departamento de guerra se vale para tratar a los generales. Bajo el estado de sitio, en pie de guerra, si hubiese una conmoción interior ó alteración del orden que obligasen a medidas rápidas y extremas, se concebirían estas órdenes sorpresivas y verbales — "sobre el pecho" — a las que se les quita su rudeza sabiendo guardar las formas.

¿Quién es el coronel Arroyo?

Personas que le conocen de cerca nos dicen que el nuevo director del material y jefe del Arsenal de Guerra es uno de los más antiguos y probados amigos de Midas. Es radical de los viejos, ni azul ni rojo porque entonces no existían colores dentro del partido, radical de aquellos que antes de que el radicalismo naciera, se amamantaron, como Midas, en el antiguo autonomismo.

El coronel Arroyo — nos agregan — no es una inteligencia: — pero puede considerársele como un militar hecho y derecho, resuelto y valiente, como lo demostró el 80, el 90 y el 93. Este es un criollo muy bravo — nos decía hoy un porteño que le conoce muy bien. Disfruta de una posición desahogada — añade otro — pues tiene una estancia en la provincia de Buenos Aires. Y un tercero nos dice a su vez: — Con Arroyo en el Arsenal, Midas tiene asegurada para el futuro esa importante de las reparticiones militares; así como con Julio Moreno, otro radical que también se amamantó en el autonomismo, ya se ha adueñado de la policía.

En el Círculo Militar

La noticia de lo acaecido fué conocida en las últimas horas de la tarde, llevando la alarma al Círculo Militar. Por la noche, vimos a más de 500 jefes y oficiales, comentando el hecho con cierto acaloramiento. Debe tenerse presente que al Círculo apenas si concurren, por lo general, diez o doce socios. Mucha gravedad deben atribuir los militares a lo sucedido ayer en el Arsenal, cuando acudieron en masa a comentarlo en su local social.

Notábase en los semblantes algo como desasociego. Algunos hablaban con indignación evidente.

Todos — puede decirse — conceptuaban deprimente la forma en que el ministro de guerra había relevado al general Ledesma.

En otros centros

Por lo que hace al Jockey Club, Círculo de Armas, Club del Progreso, los teatros y demás sitios de reunión, todas las opiniones concordaban al condenar enérgicamente los procederes del ministro, que se ha descalificado por completo y ha descalificado al gobierno en que forma parte.

Lo que dice un general

En el Jockey Club nos dijo un general:

—El gobierno actual pretende regenerar al país desquiciando el ejército. Lo deja poco a poco sin las cabezas dirigentes que le han llevado al grado de eficiencia y progreso en que se encuentra, para colocar a su frente a militares incondicionales del presidente, militares que no son un modelo de disciplina y que se complicaron en todos los motines y revoluciones de los últimos 25 años. ¡Pobre ejército! ¡Pobre país!

Lo que dice un político

Con éste hablamos en el Círculo de Armas.

—¿A qué responden estos malones? — preguntamos.

—No se necesita ser un lince para adivinarlo — respondió, — concordando con lo que ya habíamos oído — el presidente ha dado los dos primeros zarpazos, apoderándose de la policía y del Arsenal de Guerra. Hombre formado en la conspiración, conjurado incorregible, preparando revoluciones durante un cuarto de siglo, tiene ingénita la manía de las conspiraciones, que es en él una chifladura que le hace creer en una conspiración conservadora contra él. Ya comenzarán a sentirse los otros zarpazos, en los comandos de región y de regimientos, como también en las reparticiones y unidades de la armada. Un radical azul acaba de decirme que otros generales y coroneles ya están puestos en el cartabón de los atropellos. Y ello se comprende. O el presidente es víctima de la chifladura a que me he referido o tiene quien sabe que planes de absorción política y de todos los resortes del estado que no alcanzo a comprender porque afectarán al funcionamiento normal de los poderes, sumiéndonos en el cáos. El porvenir me asusta — amigo — aunque ¡qué diablos! pecho al frente. Dejémos de prejuzgar, y venga lo que viniere!

La incapacidad del gobierno juzgada por un radical

Tuvimos también oportunidad de conversar con un radical azul de alto coturno, el que no ocultó su sorpresa y desagrado por el malón que el ministro cordobés llevó al Arsenal de Guerra. Salieron a colación, también, los decretos inconstitucionales de hace días, remendados a las veinticuatro horas, la circular úkase del canciller, el reportaje bomba aparecido en "La Vanguardia" y su ratificación (más que rectificación) en el diario oficial y demás especímenes de los talentos gubernativos.

—Todo esto — nos dijo — puede significar que el partido radical carece de hombres preparados. No lo niego; pero ¿de quién es la culpa? ¿Puede caberle responsabilidad alguna al partido radical?

El único y gran culpable — añadió — es el "régimen", que nos cerró las puertas impidiéndonos el acceso a los cargos públicos donde hubiésemos podido entrenarnos. (Dejamos al lector el comentario de estas filosofías).

Los gestos del canciller

Ya hemos tocado — de paso — las actitudes heroicas del canciller de Midas. El doctor Becú dió ayer otros dos campanazos, que, como el del arsenal de guerra, proporciona abundante paño que cortar.

Los lectores recordarán nuestro suelto de antes de ayer, sobre las manifestaciones del canciller radical a un repórter de "La Vanguardia", que más tarde fueron aclaradas en "La Epoca" con una nota oficiosa u oficial, que es lo mismo. La aclaración — como lo decimos más arriba — fué algo como una ratificación encubierta por las mañas protocolares.

Decíamos en nuestro artículo:

"El señor Becú parece haber olvidado que es un ministro de relaciones exteriores, y que sus declaraciones van a herir indirectamente al señor Murature que si bien es cierto no fué una estrella en la diplomacia, no puede negarse que figuró buenamente al dado de eximios cancilleres.

"El doctor Murature va a recoger, con toda seguridad las afirmaciones que con tanta justificación ha lanzado el señor Becú, y desde ya sospechamos que la arremetida bélica del poeta de los "éxtasis" que ha llegado al ministerio, va a terminar en una palinodia sentimental.

"Hay hombres que son feroces cuando se les reportea, y adjetivan de una manera prodigiosa, tal debe haberle pasado al señor canciller, cuando ha hecho tan descorteses, gratuitas y antidiplomáticas declaraciones.

"Queda abierto un paréntesis alrededor de esta salida intempestiva y vamos a ver si sostiene el señor Becú ante el doctor Murature, lo que tan torpemente ha manifestado."

Pues bien, sucedió lo que habíamos previsto: el doctor Murature recogió el guante.

Misiva va y misiva viene, donde las dan las toman

Ayer tarde, en los momentos que salía a la calle nuestro diario, supimos que el doctor Murature había dirigido una carta al canciller. Su texto y el de la contestación del doctor Becú son conocidos del público por los diarios de la mañana.

En la última expresa el actual canciller a su antecesor, que no habiendo aludido personalmente ni como ministro al doctor Murature en el reportaje de la historia, tiene el derecho de eludir rectificaciones o ratificaciones y que se atiene a la nota aclaratoria aparecida en "La Epoca". Antes de todo, la carta tiene un parrafito al go bravo, según los profesionales en lances de honor.

La opinión pública, a juzgar por lo que hemos escuchado a muchas personas de diversas tendencias, estima que con la publicación de estas cartas no ha quedado terminado el incidente, que toma un cariz más grave después del úkase de ayer, por el cual se destituye a los supernumerarios del ministerio. Esto merece capítulo aparte.

El úkase

Cuando en una repartición existen empleados cuyos servicios son innecesarios, mucho más cuando no tienen sueldo fijado en el presupuesto, como en el caso que nos ocupa, sencillamente se les advierte que se eliminen o se supriman los empleos que desempeñan; no se les destituye como en el caso actual. Si el doctor Becú ha recurrido al porcedimiento extremo de la destitución, que deja inhabilitado al destituído para ocupar otro cargo en la administración, debe haber motivos muy graves que justifiquen tan severa y radical medida.

¿Cuáles son esos motivos que el decreto de destitución no menciona? ¿Acaso no pueden ser empleados en un documento oficial, que ve la luz pública? ¿Acaso ofenden a la moral y a las buenas costumbres? ¿Por ventura se relacionan con lo manifestado al repórter de "La Vanguardia" por el doctor Becú, sobre el cuerpo diplomático argentino, al que sindica como formado por "sujetos amorales, viciosos y delincuentes?"

Esto es lo que no se sabe; pero se supone.

Revelando el misterio

Hoy insisten los políticos experimentados y conocedores de los hombres y de las cosas en los juicios que anoche, a primera impresión, hacían sobre los desparpajos del canciller.

La opinión está dividida en dos bandos: el de los que creen que el doctor Becú obra por propio impulso y el de lo sque le atribuyen un papel secundario, sindicándole como simple ejecutor de las órdenes de Midas.

Los primeros estiman que el joven canciller es demasiado impulsivo y precipitado que en su afán de dar motivo a que se hable de él, llevado por una neurosis de bombo y exhibi-

Los antecedentes del recontralmirante — Su verdadera vocación



Parece que el recontraalmirante Alvarez de Toledo, no tiene vocación por la marina, y que ha sido obedeciendo a múltiples instancias del señor Midas, que aceptó el recontraalmirantazgo de nuestra escuadra.

El señor Alvarez de Toledo, — aparte algunas sambullidas en el baño, — nunca había hecho mayores tentativas de nevegación audaz. Cuando se le innundaron sus campos en el Saladillo, el presunta "nauta" se subió en un ombú, y allí esperó alegre y confiado, que bajara la creciente. A las pocas horas se despejó el tiempo, lució el sol. Reinó la calma chicha, y mediante infinitas precauciones descendió del árbol y fondeó en tierra...

Desde aquel día el recontraalmirante sintió al agua un odio instintivo y un terror pánico. No podía oir hablar de agua. Una tarde, en la casa del doctor Becú, éste le pidió su opinión sobre una "marina prerrafaelista". Y al futuro lobo de mar le vinieron mareos con solo observar el cuadro.

Todo esto con una enorme decepción por parte del prerrafaelista.

Otra vez, el recontraalmirante hacía sus ejercicios gimnásticos por la mañana, en uno de esos aparatos de remo que vende Gath y Chaves. De pronto sintió la atracción sombría del abismo líquido, y comenzó a gritar:

—¡Socorro, socorro que la nave zozobra!

El gallego de siempre le hizo volver a la realidad. Allí no había agua, aunque el recontraalmirante estuviera montado en un aparato de remar en seco.

Y por último, duerme en el tercer piso de su Petit Hotel con un salvavidas debajo de la almohada.

Todas estas circunstancias las ha tenido muy en cuenta el señor Midas para nombrar al señor Alvarez de Toledo, primer Recontralord del Recontraalmirantazgo.

La revolución desde arriba (continuación)

PARA LLENAR LAS VACANTES...



Midas. - Necesito un Intendente, un Presidente del C. N. de Educación, un jefe de correos, un...
El de la agencia de colocaciones. - Fíjese ahí en la calle si le gusta alguno de esos...

cionismo, tiene estos desplantes bombásticos. Inclínase este bando a creerle bien intencionado, haciéndose eco de lo que se dice tiempo há con respecto a la amoralidad de ciertos colaboradores del ministerio de relaciones exteriores y cuya veracidad ignoramos.

El otro bando, piensa en una forma diametralmente opuesta. Dícese en el que Midas comienza a poner en práctica un plan deliberado de hostilidad a cierto gran diario de la mañana, por medio del canciller. Débese tener presente — decíamos hoy cierto hombre público, que Irigoyen fué autonomista en sus mocedades, y decir autonomista equivale a decir: guerra al mitrismo. Y agregaba nuestro interlocutor: — Las convicciones hechas carne en plena juventud son las que perduran al través de los años. Tengo la seguridad de que Irigoyen, presidente radical, es tan autonomista como el Irigoyen del 80 y, en consecuencia, tan antemitrista como entonces.

Continúa hablando nuestro informante:

—Irigoyen (no me cabe la menor duda), le pone los puntos a "La Nación", prefiriendo hacer su política con el ministerio de relaciones exteriores antes que con el del interior. Esta preferencia tiene sus ventajas. Al frente de la cancillería tiene a un jovencito to o lo poeta decadente y todo lo envenenado que se diga, pero que por su actuación anterior, por su posición social y sus antecedentes personales, es invulnerable hasta ahora. No pasa así con el titular del interior, fiera temible para ciertas cosas: pero blanco excelente para los tiros de un diario como "La Nación". En el pasado del doctor Gómez, hay mucho que observar, mucho que impugnar, mucho que no le favorece. La elección no es dudosa, pues, por más Midas que les parezca a ustedes el presidente radical.

Prosigue nuestro asesor.

—Al mismo tiempo que hace blanco en "La Nación", dando un pinchazo en la epidermis de Murature, Irigoyen se recuesta en "La Prensa".

No lo dude: basta leer el editorial de hoy y otros que le han precedido, para convencerse de lo que le digo. ¿Quién saldrá ganando en el lance? El diario en el que se recuesta el gobiero o el que se mantiene por ahora en una actitud espectante, que, fatal e irremediablemente, mañana será opositora? Me inclino por el último.

En el Congreso

Las antesalas del senado y de la cámara estuvieron hoy regularmente concurridas, comentándose los sucesos de actualidad.

Los legisladores andan como los bueyes peridos, desorientados, como dominados por la incertidumbre, presa de vagos temores que ninguno acierta a explicarse.

Todos, aun los mismos radicales con que hemos hablado, empero, están contestes en estimar que el momento presente es delicado y que son inminentes sucesos de trascedencia.

Reunión de Generales

De buen origen sabemos, que hace varias noches se reunieron en la casa de un conocido y respetado miembro del ejército, varios generales en actividad.

El móvil de la reunión, provocado por un general de prestigio, no ha salvado los límites de la censura, y no ha trascendido al público.

Ello no obstante, utilizando un poco puede llegarse a sospechar que las cosas raras que están sucediendo desde el 12 de octubre, algo tendrán que ver con la reunión que comentamos.

Se nota cierto malestar en el ambiente y basta solamente que varios generales amigos o camaradas se hayan reunido en una noche a conversar, para que se lancen mil conjeturas al azar.

Nos consta positivamente, que el general Ledesma, sustituído ayer de una manera tan extraordinaria en su alto cargo, no estaba, y ni había sido invitado a la reunión de generales.

SILUETAS DE PALACIO. - Midas. - El comisario solícito. La señora del 90 y del 93. - La ministresa

Estamos en la Casa Rosada.

En secretaría y en los despachos antes destinados a los periodistas, se habla y se comenta. Se habla del nuevo gobierno, de los ministros, de los colaboradores de los ministros, del señor Scarlatto y del señor Oyhanarte... Se habla de los tiempos idos y un amigo del secretario Gowland,—también en el destierro,—recuerda la frase del poeta:

—"Todo tiempo pasado fué mejor"...

***

De pronto, hay un rumor que se extiende hasta el ascensor por donde baja el Presidente. Todo el mundo de pie, saluda. Es Midas que pasa. En vez del saludo ciudadano y gentil con el sombrero en alto, Midas hace la venia a todos, indistintamente. Y los que hacen antesala desde hace cinco horas, sin poder ver el ídolo, se aprestan a esperar al día siguiente. Hay algunos "a la orden, mi general", pronunciado por algún veterano del Parque, que ahora "veteranea" en la Presidencia.

***

Dos, tres tarde consecutivas, espera una anciana señora ser recibida "por el correligionario Presidente". Es una anciana de luto, madre y esposa mártir. El 90, su marido fué muerto durante una de las luctuosas tardes del Parque. Tres años más tarde, el 93, el Partido Radical va nuevamente a la lucha, y allá va el hijo, que desea seguir la senda del padre. Parece un pasaje de tragedia griega: también el hijo cae en su puesto, defendiendo los principios de la Unión Cívica.

Pasan los años, y la sangre de aquellos hombres abnegados da su fruto. El partido, es gobierno. Entonces la madre del caído del 93, desea ver de cerca, conocer al Presidente de los radicales. Un secretario eventual, —quizás Scarlatto,—le comunica después de tres días de espera que "S. E. no puede recibirla"...

Y la enlutada mujer se va murmurando por lo bajo:

—Uno el 90. Otro el 93. ¡Para este...

***

Desaparece de la escena la doliente viejita y penetra en la Casa Rosada una matrona santiagueña. Es la ministresa, la esposa del doctor Gómez. El ministro la lleva a ver todo lo que hay que ver en la Casa Rosada. Su despacho, que provoca la admiración atónita de la distinguida dama y del niño que la acompaña, y el comedor, ideado por el doctor Sáenz Peña, de gusto severo y de una gran serenidad... La ministresa observa atenta y sutilmente y después se retira.

En tanto el señor ministro, oc.. una posición digna. ¡Si lo vieran en Satiago del Estero!

***

—¿Cómo está el tiempo? ¿Lloverá, no lloverá?

El que así inquiere los designios del tiempo, no es un chiflado cultor de Martín Gil. Es el comisario Betancourth, a quien la suerte ha deparado el sin igual encanto de custodiar la persona del señor Midas.

El celoso funcionario policial observa detenidamente el cielo, el termómetro y el barómetro. Consulta a los ordenanzas más duchos en cuestiones climatéricas, y después de profundos estudios y reflexiones, exclama:

—Sí, hay que mandar a buscar el sobretodo del señor Presidente... Por las dudas...

Un automóvil sale a la disparada. Regresa con el sobretodo. ¡Midas no sentirá frío, gracias al diligente funcionario policial!

Lo que no obsta para que al otro día, cuando venga el señor Midas a la casa de gobierno, la ubicación en el auto sea ésta: adentro, Midas, Luciérnagas Oyhanarte, Scarlatto y Crotto. Adelante, al lado del "chauffeur", el solícito comizario Betancourth!

El ex-jefe de Policía señor Udabe. - Un rumor radical

El radicalismo no se conforma con empezar a actuar en la forma desastrosa que todo el mundo sabe. Siguiendo cierta tendencia muy radical que en algunos momentos de nuestra vida política ha sido su sistema, los radicales difaman a la gente del antiguo régimen. Esa campaña de difamación ha durado 20 años y aun continúa.

Es de la misma Casa Rosada, de las personas allegadas al señor Midas, que partió la versión antojadiza de que el ex jefe de policía, don Eloy Udabe, funcionario correcto, cuya gestión es de todos conocida, tenía que responder de ciertas irregularidades ocurridas durante su gestión y que estaba detenido.

No nos hiciéramos eco del "ventilecelo" que anda por ahí si él no hubiese adquirido en el día de ayer y hoy todos los caracteres de un rum-rum que se oye por todos lados. Esta mañana hemos hablado con el señor Udabe.

La versión es tan burda, que no merecería un desmentido sino estuviera de por medio ese prurito radical que no vé más que delincuentes en los hombres del antiguo régimen. Y cuando, como en este caso, no pueden perjudicar de otra manera, lanzar a la circulación los rumores más disparatados, tanto más disparatados, cuanto más radicales...

Los 50.000 pesos de marras. - La palabra de uno de los directores del Banco de la Nación. - Plena ratificación de las revelaciones de "Critica"

Llega a nuestro conocimiento que el doctor Lorenzo Anadón, miembro del directorio del Banco de la Nación Argentina, ha declarado a varios caballeros respectables ser completamente exacta la primicia noticiosa de este diario, relativa al descuento de 50.000 pesos obtenidos por el ministro del interior, doctor Ramón Gómez, en el mencionado banco.

Nos complace mucho esta ratificación amplia de nuestra denuncia, muy significativa por provenir de fuente tan autorizada y de un caballero cuya palabra no puede ser discutida.

Como más de uno de los que escucharon las manifestaciones del doctor Anadón se expresó en una forma poco favorable para las autoridades del banco, por el apresuramiento y solicitud con que fué concedido el descuento a una persona de muy dudosa solvencia, coincidiendo el hecho con su exaltación al ministerio, respondió el doctor Anadón que se trataba en este caso de un "cliente".

Un gran sindicato radical para empleos. - Palabras del Dr. Crotto

En la Presidencia. De pronto aparece el jaquet inmutable del doctor Crotto. Numerosos correligionarios se agolpan a su derredor. Unos le llaman "Don José Camilo", otros "doctor Crotto"; aquéllos "senador Crotto" y los más numerosos "ché José Camilo".

El bardo dolorense los atiende a todos con su sonrisa, con una golpeadita de hombros, con un cariño.

De pronto, lanza una noticia sensacional:

—"Es necesario, muchachos, que concentremos en las parroquias el mayor número de nombres de afiliados a los efectos de los pedidos de empleos". (Textual).

Esta declaración del doctor Crotto, escuchada de viva voz por uno de nuestros repórters, viene a comprobar hasta qué punto los radicales consideran el gobierno como una continuación del comité. El radicalismo viene a ser de esta manera un gran sindicato de empleos, con su contralor. Pueden ir poniendo las barbas en remojo los 75.000 empleados de la administración a quienes los diarios oficiales y oficiosos garantizan a cada momento que quedarán en sus puestos.

El ministro Torello. - Una encuesta

Un lector, que seguramente es un radical que aspiraba al ministerio de Obras Públicas, nos escribe la siguiente carta, que gustosos publicamos, porque ella es el exponente del alma radical en estos momentos.

"Señor director de CRITICA.—Los verdaderos radicales, los hombres de principio, de sacrificios y de historia, ¿pueden permitir que haya en el gobierno personas ignoradas, de actuación anónima? Me refiero al señor Torello, ministro de Obras Públicas. ¿Quiere usted decirme quién es el señor Pablo Torello? Probablemente lo ignorará CRITICA como lo ignoro yo. Hasta la fecha sólo se sabe que es un rico hacendado de Dolores, que ha tenido durante años abono del ferrocarril entre la ciudad provinciana y la estación Constitución. Nada más. Yo le propondría a usted, señor director, que hiciera una encuesta en forma sobre el señor Pablo Torello. ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Dónde se le ve? ¿Quién lo conoce? — Su affmo., Mauro F.

El Intendente Municipal. - El Dr. Ayerza

Se ha hablado de que iría a la Intendencia Municipal el doctor Ayerza, eminente médico, que tiene grandes prestigios en nuestro mundo social y científico.

Pues bien: en este como en tantos otros casos, el radicalismo gubernista ha extremado la nota. Se ha adelantado el consentimiento del doctor Ayerza, sin contar con él.

Ayer a la mañana, el eminente facultativo expresó al señor Midas, que sus treinta años de vida profesional habían convertido su carrera en un apostolado: que le sería muy ingrato abandonar sus tareas científicas por las tareas municipales, que él está muy lejos de entender, y por último, que le disculpe si no acepta el otro puesto ofrecido.

El señor Midas, hasta ayer, no había encontrado quien quisiera aceptar ese puesto.

Parece que en el día de hoy concurrirá a una empresa de colocaciones.

"Si reir ó llorar" - Anécdota

Se habla de la situación actual en un grupo de amigos en un club. Entre éstos, hay un militar, un joven y conocido capitán de artillería, que permanece en silencio sin opinar.

Alguien se dirige al militar:

—Y Vd. capitán, ¿qué opina?

—Yo, nada, contesta el aludido. En presencia de los hechos no sé si reir o llorar...

BECUÑIANAS



(Del libro:
"En la plenitud de los éxtasis")

Con sus alas emplumadas
de esmeralda,
tornasoladas
de gualda
y su pecho de rubí:
de esmeralda, de gualda y de rubí...
liba miel entre las flores
multicolores
el colibrí,
el pintado y travieso colibrí...
¡Ay de mí!
si yo fuera
colibrí
y tuviera
sus alas emplumadas
de esmeralda,
tornasoladas
de gualda
y su ligero volar,
iría,
mi sultana,
lucero de la mañana
y libaría
el almíbar
de tus labios de coral.

Política Provincial - Rumores infundados

En estos últimos días ha corrido el insistente rumor que el ministro de gobierno, señor Sarrat, había ofrecido su renuncia al gobernador de la provincia.

Hemos tratado de averiguar lo que había de cierto en el asunto, y hemos comprobado que hasta la fecha el señor ministro Sarrat no solo no ha presentado la renuncia, sino que ni siquiera ha pensado hacerlo, ya que no existe desinteligencia con el señor gobernador.

Lo que hay de cierto es que el ministro ha resuelto retirar algunos asuntos y proyectos de la convocatoria a la legislatura, entendiendo que es necesario dar tiempo a que los legisladores estudien con detenimiento asuntos de suma importancia.

El capital alemán en la Argentina

Cuando después de tanto tiempo de seguida una campaña se emiten juicios y argumentos en pro de tal o cual cosa, generalmente se les tiene poco en cuenta o, es más, no se les tiene absolutamente nada.

Sin embargo, los juicios que pueden pasar mejor desapercibidos pueden encerrar en sí grandes verdades o realidades que para el caso es lo mismo, y el olvido que de ellos hacen las personas interesadas está en perjuicio constante de sus intereses.

No otra cosa le sucede al comercio aliado, con lo que nosotros decimos todos los días respecto a las maquinaciones del capital alemán en nuestro país.

Mil veces hemos dicho que hay casas alemanas que se valen de intermediarios neutrales o aliados para comerciar con los intereses de la entente.

Repetimos que es necesario tenerlo en cuenta, porque es una gran verdad y sin embargo el comercio aliado generalmente se desentiende o permanece impasible ante las referencias. Los hechos, empero, nos dan igualmente la razón.

Leo Lehmann, agente marítimo—

Dimos ayer la primera noticia sobre este inédito alemán, hoy, sin embargo, conocido de muchos. Como este alemán hay millares, nosotros lo sabemos pero no podemos denunciarlos debido a que nos faltan datos positivos.

Leo Lehemann era uno de estos. Hoy ya nos es posible ir desenredando la madeja que en torno de él se ha recreado en fabricar.

En primer término diremos que es un comerciante alemán poderosísimo y ante el temor de que la lista negra pudiera sacarle todo su poder, ya que él se basa en los intereses aliados, no ha vacilado en poner una infinidad de intermediarios incoloros.

Para que se comprenda cuál es la posición de Leo Lehmann, agente marítimo, tenemos que empezar por decir que Leo Lehmann tiene su escritorio en la calle Bartolomé Mitre 335. Su función es la de cobrar el 5 o|o a las numerosas casas aliadas que por una u otra causa, se sirven de él en las relaciones aduaneras de exportación. Pero eo Lehmann sabe que podía ser descubierto y de ahí que, en vez de aparecer él como agente marítimo, que cobra la cantidad apuntada, ha hecho instalar frente a su escritorio otro que tiene a su cargo un señor Zorbieri, que es el que se hace conocer por todas partes, pero que depende de Leo Lehmann.

Sabemos por el momento que la casa inglesa Uni y Wormeter, recomendada por el representante británico, es una de las que una comisión de 5 o|o al alemán Leo. Indudablemente estos concretos son susceptibles de rectificación, pero como creemos que haya necesidad de ella, exhortamos a que se tomen medidas tendientes a esclarecer la cuestión. Por lo demás, mañana seguiremos esclareciendo y ampliando en asunto.

Los italianos de Río Negro

Es lástima que las cosas aun permanezcan en el mismo estado tocante a los alemanes e italianos de Río Negro.

Lo único que falta aquí, ya lo hemos dicho reiteradas veces, es un poco de voluntad por parte del comercio y de los representantes de Italia, los cuales podían fácilmente tomar represalias materiales y morales que indudablemente darían resultados excelentes, para la causa italiana y aliada en general.

Todo que se contribuir al poderío del enemigo, tiene que ser en extremo perjudicial para la causa aliada, al mismo tiempo que se la debilita.

No otra cosa hacen beneplácitamente los italianos de San Antonio Oeste.

Lutz, Ferrando y Cía

Posiblemente los aliados de nuestro país no encontrarán otra ocasión como la que señalamos estos días para proceder sobre esta casa teutona.

El registro palpable de la marca alemana "Brunwizn" por parte de Lutz y Ferrando, hasta el punto de aparecer en el Boletín Oficial, constituye de por sí un antecedente que siempre que se trate de Lutz y Ferrando no podrá por menos de tenerse en cuenta.

Por nuestra parte hemos hecho todo lo posible tendiente a que de una vez por todas quedaran fuera de las relaciones con el comercio aliado estos clínicos germanozontes.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITANICA

La neutralidad de España

Un artículo de The Times

LONDRES, 24. — The Times publica un artículo expresando el cambio gradual en el sentimiento español acerca de la guerra. Para ello cita algunos párrafos del discurso del señor Maura, y dice después:

ññ: b t;| cmfwññw ;; xzü vbgk gqj

"El esclarecimiento progresivo que en España se está advirtiendo sobre el verdadero carácter de la guerra y los procedimientos de nuestros enemigos, demuestra que solo es necesario conocer la verdad para que la mayoría de los españoles n den sus simpatías y su apoyo moral. y también conviene que los antialiados no se opongan a favorecer esta amistad con las potencias occidentales, reconocida por el señor Maura como verdadera política española.

"Entre los partidos turnantes españoles deben determinar esa actitud y no aplazarla indefinidamente. porque los poderes occidentales están deseando. por sus intereses, por los de España y por los de Ecropa, llegar a una más íntimamente asociación con el pueblo español. Pero juzgan estas naciones que no se pueden extender sobre España u otro cualquier pueblo sentimientos de tal naturaleza mientras aquél vacile en declararse en favor de unos o de otros hasta ver el resultado final".

Declaraciones de Venizelos

NUEVA YORK, 24. — Un redactor de la prensa asociada comunica las siguientes declaraciones que en una reciente entrevista le hizo al señor Venizelos:

"Si el rey Constantino se obstina en no atender la voz de su pueblo, los griegos tendrán que resolver por sí mismos el camino que oncil ETOO sí mismos el camino que conviene seguir. Permaneciendo neutrales han sufrido ya todas las amarguras de una guerra desastrosa, y el ejército ha perdido la moral. que hace tres años era excelente. Si los germanobúlgaros triunfan, Grecia perderá toda la Macedonia y si como creo. resultan victoriosas las potencias de la entente, los griegos corren el riesgo de que éstas firmen una paz con los búlgaros en que se les permita retener todo el territorio heleno que ahora han ocupado.

En el caso de que los aliados conquistaran toda Bulgaria. no hay razón alguna para que los serbios devuelvan a los griegos, que incumplieron sus tratados. aquella parte de Macedonia que, vertiendo su sangre, arrancaron al enemigo.

Por eso el gobierno nacionalista prescindirá de la actitud que asuma el rey y tomará a su cargo la defensa de los intereses de Grecia".

Lucha entre un vapor inglés y un sumergible alemán.

VALENCIA, 24. — Esta mañana fondeó en este puerto el vapor noruego Brok procedente de Génova, que venía consignado al comerciante de esta plaza Roland Clart.

Traía 11 tripulantes del buque inglés Rodam, de 600 toneladas. de la matrícula de Newcastle, destruído por un submarino alemán, el martes último.

Por fin pude hablar con uno de los supervivientes del buque hundido, el cual me relató la curiosa lucha entre el buque mercante y el submarino alemán.

—El Rodam — me ha dicho — era un buque moderno destinado a transportar carbón desde Inglaterra a los países aliados. Ultimamente rendimos viaje en Livorna.

amanecido. distinguimos el periscopio de un submarino junto a un costado de nuestro vapor.

Acto seguido apareció el sumergible enarbolando la bandera alemana. y nos intimó para que nos detuviéramos. a lo cual contestamos haciéndole dos disparos de cañón.

Ante tal cotestación. el submarino alejóse dos millas de nosotros, y le perseguimos, disparándole veinte cañonazos más. El submarino también nos cañoneó, y uno de sus proyectiles incendió la bodega de nuestro buque.

Abandonamos entonces el Rodam, ocupando los botes

EL VIRREY DE LA INDIA EN CALCUTA



Lord Hardinge saliendo de la casa de gobierno para dirigirse al match de polo

REQUISA DE TROPAS EN AUSTRIA



Francisco José a Hinstenburg — General, no me gustan ya más hombres, en cambio os puedo ofrecer muchas horcas.

La neutralidad que mata

Aquí llega mi amigo: vivaz, nervioso. simpático. estremeciéndose de pasión — cólera o entusiasmo.

Aquí somos menos apasionados...

La réplica solivianta a mi viajero. La mera observación lo irrita. Ha adoptado su partido entre los beligerantes y solo aplaude la que favorece a los suyos.

Con ellos está toda la razón. y toda la sinrazón achácala a los contrarios. Justifica los extravíos de un bando y jamás halla gracia en los aciertos del otro. Si Rumania ha dudado largo tiempo. era odiosa, cuando propendía en favor de éste e irreprochéble cuando se inclinaba por aquél.

Más le admira mi calma qce yo admiro su pasión. Mi actitud le desconcierta. (Debe desconcertarle también la del pueblo francés) En España no hay término medio — asegura. Aliadófilos o germanófilos: todo para los amigos, nada para los adversarios. Si es verdad lo que me cuenta, los españoles son más bien aliadólatras o germanólatras, tal vez aliadómanos o germanómanos. Lo mismo que los griegos.

En ellos voy pensando cuando me habla de la batahola que se ha movido por la neutralidad. ¿Luego no es todo ruido de latas ni vano afán de hinchar perros? ¿Qee se trata por algunos de ir a la intervención?

Enhorabuena. Al vado o a la fuente. Neutralidad o guerra. ¡Con tal de no quedarse en esa vaga y peligrosa región llamada neutralidad favorable para un beligerante. que no es neutralidad ni guerra y que está matando al pueblo helénico! ¡Con qué piedad. mezclada de ironía. analizaba semanas pasadas un diario suizo las tristes consecuencias que a Grecia está aportando esa actitud!... ¿Favorable a un grupo? Luego la neutralidad es parcial. y el favorecido asume el derecho de exigir un trato de preferencia sobre su enemigo. Pero como la neutralidad no ha cesado por eso, en nombre de ella reclama el perjudicado para restablecer el equilibrio. Resistir es generar un conflicto que desea eludirse. y para evitarlo se cede. la otra parte apremia de nuevo. y así. cediendo, cediendo, se va renunciando. y de renuncia en renuncia se llega a la anarquía, a la abdicación. a la abyecció.

Como en Grecia...

Donde nadie sabe ya lo que ocurre ni es posible averiguar quién tiene la razón, ni hacia quién van las preferencias populares. hacia Venizelos o Constantino. Para unos, el pequeño pueblo que fué cuna de la civilización europea ha recibido de los dioses el raro beneficio de tener un gran de hombre de estado — el más grande estadista contemporáneo — Otros se burlan de que la isla de Cetra les haya dado un nuevo Minos capaz de gobernarlos sabiamente. Estos llaman a Constantino previsor: aquéllos, traidor. Y así degenera Grecia como en los tiempos de Arato. y así la opinión se enmaraña y se forma otro nudo de Gordio que solo podrá crtar la espada del más fuerte.

Por su posición estaba condenada Grecia a intervenir desde que el fuego se generalizó en los balkanes. Por la suya parece indicada España a conservar la neutralidad. Si los doctores creen que a su salud conviene el movimiento, no hay más que escoger el bando en cuya compañía se debe marchar (la posición y los intereses inmediatos señalan el aliado). Pero el ejemplo de Grecia dice a qué desenlaces conducen las neutralidades favorables cuando la opinión nacional está dividida y las pasioes encrespadas. Y si se agrega que son un hábil medio para llegar a intervenir. el reciente ejemplo de Rumania, responde que no s enecesita de esa transición. Y otro ejemplo recientísimo, la nota de Suecia, enseña cómo se hace respetar la estricta neutralidad ante las pretensiones de los que demandan.

La prensa francesa la califica de agridulce. Dulce en la forma, agria en el fondo. Los suecos han acertado a realizar justamente la fórmula antigua: "fortiter in re, suaviter in modo".

Una nota así, melosa enlaredacción pero declarando con energía al gobierno de Berlín que cada barco mercante víctima de los submarinos, se reemplazará con dos de los alemanes refugiados en puertos españoles. acabará con los torpedeos.

Neutralidad a lo sceco o intervención a lo rumano.

Lo demás es desorden anárquico, guerra civil. soberanía mediatizada por unos y otros beligerantes...

¡Grecia!

(De El Imparcial).

EL HUMOR EN LA GUERRA
Revista de la unidad



—Willy — haz avanzar la valiente división que ha librado el último asalto. Quiero pasarle revista.

—Héla aquí, papá.

ALEMANIA "MATER DOLOROSA"



No podrán decir que no está bien armada.

Los apaches alemanes

Dice "El Imparcial":

"Ante el juzgado ampliaron sus declaraciones los dos alemanes autores del crimen del pinar de Galdar.

El carnicero Johan Ludwig confesó espantosos detalles. Dice que el crimen fué premeditado desde Las Palmas y que él fué un ciego instrumento de Verustein, quien le entregó 500 pesetas, ofreciéndole 10.000 más cuando pudiera hacer efectivos los valores.

Salieron de Tejeda la noche del día 12, alumbrados por la luna, y llegaron a los solitarios pinos de Galdar de diez a once. El anciano farmacéutico don José Navarro adivinó que le iban a matar y les rogó, presa de gran angustia, que no le asesinasen y que les entregaría cuanto llevaba; pero Verustein ordenó al carnicero que descargase un palo sobre la cabeza de la víctima, lo que Ludwig ejecutó. Entonces Verustein sacó el lujoso cuchillo canario que le habían regalado y le clavó por tres veces en el pecho de la víctima. Luego arrastraron el cadáver fuera del camino para enterrarlo en la arena volcánica, y regresaron a Tejeda en la mañana del día 13. El día 14 salieron para Arucas y el día 15 para Las Palmas.

Verustein sigue obstinado en sostener sus primeras declaraciones, afirmando que mató al farmacéutico en defensa propia"

Y luego dicen que los alemanes no practican la "kultur".

Don Jaime, aliadófilo

Leemos en "El Heraldo de Madrid":

—Digan lo que quieran "El Correo Español" y sus secuaces, me consta en absoluto que el príncipe Don Jaime, aun después de su viaje a Berlín, no sólo hace votos por el triunfo de Francia, pero que lo tiene desde luego descontado, aunque supone que la guerra durará todavía bastante tiempo. Los que se llaman jaimistas y aparentan ignorar todo eso lo conocen bien. Ellos saben a esta hora que si Alemania queda derrotada, como es natural, no tendrán más que esta alternativa: o ver arrancadas de las manos directoras actuales el mando del partido. o llegar a la rebeldía formal y abierta con su Rey, en la cual no les seguirá la masa, tan fervorosa con las tradiciones religiosas y políticas y con la adhesión a sus Príncipes...

Tal dijo el viejo soldado de Don Carlos, cuyo nombre oculto.

Si alguien supusiera fantasía esta crónica o supuesto al personaje, al oído del incrédulo diría quién es.

Darío PEREZ."





Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.

TEATRO DE LA OPERA

La sala de la calle Corrientes se verá hoy bien concurrida en las dos funciones que se representarán.

A la tarde habrá matinée con un programa bien atrayente.

Irá "La gloria de los Pinzones", adaptación a la escena española de la obra francesa de Veber y Gerbidore "Un films d'Amerique".

Luego unas tonadillas por la Membrives, unos números de Mlle. Marthe Dolcey y bailes por "La Malagueñita".

Se estrenará también la comedia en un acto de Ruiz París y Padilla, titulada "No se puede con Muñoz".

Por la noche se efectuará el festival a beneficio de la colonia Bella Vista y Sociedad Escuelas y Patronatos.

El programa de "American Music Hall" estará a cargo de los estudiantes de Agronomía y Veterinaria.

Mañana viernes, se reprisará la graciosa pochade "El señor Duque" y el lunes debutará la precoz bailarina "La Estrellita".

SAN MARTIN

La compañía Casals continúa poniendo en escena con muy buen éxito "Serafín el pinturero", en la que la señ orita Vicenta J. Pastor y la señora Taberner cosechan buenos aplausos.

"La corte de Risalia" ha sido bien recibida e irá varias noches.

"El nido del principal", de Paradas y Jiménez, con música de Gayo Vela y Enrique Brú, se reprisará esta noche en cuarta sección, con las señoritas Taberner y Pastor.

La empresa ha resuelto que desde mañana viernes el precio de las localidades en la sección vermouth y segunda de la noche sea de sesenta centavos la platea con entrada.

COMEDIA

En la tercera sección de hoy se estrenará la opereta bufa de Luis García Condo y Antonio Posa (hijo), música de Rafael Millán, "El preceptor de su Alteza", con el siguiente reparto: El Príncipe Luis, señorita Núñez; la princesa Herminia, señorita Guerra; Julieta, señorita Castillo; Directora, señorita Galván; Subdirectora, señorita Urbano; Florencia, señorita Pérez; Colegiala 1.a, señorita Casanova; colegiala 2.a. señorita A. Mesa; colegiala 3.a, señorita E. Mesa; colegiala 4.a, señorita Celia; colegiala 5.a, señorita Muñoz; señorita 6.a, a señorita Muñoz; colegiala 6.a, señorita Bustamante; Cátulo, señor Palmada; Rey Clemente, señor Alba; Capitán Cienfuegos, señor Amodeo; General Aquiles, señor La Rosa.

Irá en primera sección "La canción española", en la que toma parte toda la compañía.

Concluirá el espectáculo con "La Europea", que ha resultado un éxito de primer orden y en el que la farándola en la platea hace que se llene la sala de bote en bote todas las noches.

La compañía está ensayando "La Giraldina" y "Temple baturro", que pronto serán puestas en escena.

ARGENTINO

Conforme hemos venido anunciando se estrenará mañana en el Argentino, 1 acomedia cómica de actualidad "Adelante los que quedan...", original de Federico Mertens.

El estreno de esta obra ha despertado singular interés, tanto por las tendencias satírico-políticas, que parecen ser su fondo esencial, como por la persona del autor, que goza de merecida simpatía.

Adelantamos el reparto, que dará una idea más clara de las intenciones del autor:

Personajes: Adeodato Varela Inocente (personaje representativo del partido Oficialista), señor F. Podestá; Recesvinto (personaje representativo del partido Independiente), señor H. Zurlo: Santamarina (personaje representativo del partido Abstencionista), señor E. Gutiérrez; Lautaro (personaje representativo del partido "argucia política"). señor E. Serrano: Prudencio (personaje representativo de la "explotación humana"), señor F. Parravicini; Margara (personaje representativo del "ideal que trabaja y no se luce"), señora S. Parodi; Joba (solterona), (personaje representativo de las "rancias ideas viejas"). señora C. Podestá; Luzura (personaje representativo de la "fuerza corruptora y claudicante"), señor E. Almanzor: Lindorito (personaje representativo de los "pequeños partidos encontrados y desencontrados", señor A. Alemán: Verónica (personaje representativo del "antiguo y oprobioso régimen"), señora O. Rico.

MAYO

"¡Vaya calor!" sigue con éxito en el cartel. Allí la cosa está que arde y la fantástica revista proporciona buenos llenos.

En primera irá hoy "El mozo crúo" y luego "De España al cielo".

La compañía ensaya "Las cosas de García", que estrenará en breve.

Mañana subirá a escena "La eterna revista", la que se confía será un verdadero suceso.

LA ESCENA NACIONAL

Hoy hay calma en todos los frentes. Ninguna novedad se anuncia en los teatros nacionales.

La paz sea con nosotros.

Federico Mertens, repuesto ya de las emociones que lo asaltaron en las hospitalarias costas del Pacífico, nos ofrecerá mañana en el Argentino su última producción, escrita mientras peregrinaba con Manos y Padines. "Adelante los que quedan"... debe reflejar sin duda las inquietudes que en aquellos trágicos instantes asediaban a Mertens.

Es esta la única novedad interesante.

El pseudo concurso de la Asociación de la Crítica, ha originado un revuelto entre los autores.

Parece que no todos están de acuerdo con los premios discernidos y se comenta con calor esa intervención estúpida e interesada que se le da al público para juzgar el mérito de sus comedias favoritas.

Hay quien opina que, salvo una o dos composiciones, las obras estrenadas este año no merecen los honores del estímulo. Haciendo la manga ancha o queriendo premiar a toda costa, es claro que cualquier cosa, por mediocre que sea, merece esta preferencia; pero si del progreso del teatro nacional se trata, hubiera sido mucho mejor organizar un concurso de comedias inéditas. El procedimiento sería más largo, pero también más justo y más útil.

Si por el contrario no se trata del mejoramiento del acto, sino de un motivo de jolgorio y dar ocasión a que los autores que más han medrado este año salgan a relucir, debía darse al público una ingerencia absoluta, organizándose concursos preliminares en cada uno de los teatros.

Que el público de cada uno de ellos diga cuál es la obra que más le agrada y que luego, en el festival, se pronuncie sobre la que le parezca mejor.

Lo demás es proceder a medias y con espíritu de camaradería. Nos parece que la Asociación de la Crítica no tiene derecho para imponerse al público, porque si los gustos de ésta están absolutamente pervertidos, ella no hizo nada de su parte, no tomó acuerdo alguno, que impidiera o contrarrestara esta corrupción de las tendencias populares. Pecado por pecado, nos quedamos con el del público que es el que paga: la Asociación de la Crítica ni contribuye al premio, porque nada tiene que dar, ni ha hecho nad en favor del público. Véase, pues cómo en suma será el público quien pagará los premios y la Asociación de la Crítica quien sin ningún derecho, — si alguno tiene es de orden sentimental — va a repartirlos... y algunos de ellos caerán dentro de la familia.

RicardoHicken el regresado autor de "Maridos caseros" una obra tan mala como "24 horas dictador", pero más modesta por lo menos, hablaba anoche con un colega en el Argentino.

—Hombre ¿y por qué no le han premiado, a usted?

—No sé; será sin deda, porque no soy de la Asociación de la Crítica.

Decididamente los celos y las discusiones entrarán en la familia.

El señor Hicken tiene razón: su comedia no es mejor ni peor que otras premiadas. Vease por dónde tuvimos razón cuando decíamos que más humano y más justo hubiera sido premiar a cuanto autor nacional estrenó en el año.

Los que lo han conseguido lo merecen, y sino que lo digan los que durante algunos meses vagaron entre manos por las secretarías de los teatros, y que esperan su turno para cuando se cansen de estrenar los autores favorecidos por las empresas.

SUD AMERICANO

Hoy se inaugurará este teatro en el que trabajará una compañía de dramas, comedias y zarzuela nacionales, con la dirección de Angela H. Dell'Agua.

Podrán en escena "En la güella" y "Los mirasoles".

LA GOYA



La simpática tonadillera hará una jira por las principales ciudades de España y en marzo estará de regreso entre nosotros.

ROYAL THEATRE

Reaparecerá en esta sala por la noche la compañía nacional de operetas y revistas de Bayón Herrera que hiciera una breve temporada en el Avenida.

Pondrán en escena "La señorita de los pantalones", "El tesoro del mandarín" y "Mundo Argentino".

Creemos que ha hecho bien en volver al teatro de la calle Corrientes, donde esas revistas son del agrado del público y por consiguiente bien recibidas.

Los espectadores del Royal aprecian mejor el sabor de ellas y puede el señor Bayón cargar algo más la mano en el verde que destiñera para la temporada del Avenida.

¡VAYA CALOR!

No se crea el señor Marcos Padilla que vamos a hablar de su revista; no estamos ahora para zarzuelerías. Ayer y hoy el sol ha picado de firme. El barómetro ha subido una serie de grados. Los cinematógrafos y los teatros empiezan a sentir la desagradable influencia de la temperatura.

¿Quién se atreve ahora a inocularse en esos teatros del género chico, donde se encandilan las miradas: quién se acoge resignadamente al sudorífico cinematográfico, por guapos que sean a derecha e izquierda las contemplativas compañías?

Este fantasma del varano les pone los pelos de punta a los empresarios. Hay que buscar un repertorio fresco; tiples frescas y cómicos frescos. Se nos dirá que eso abunda: pero, precisamente, los frescos y las frescas producen calor. Es un fenómeno digno de estudio y evidente que podría titularse calorífero fresco.

OPINIONES PERSONALES

La señora Esplugas dice que se ha trasladado al Avenida porque el escenario del San Martín le venía estrecho.

Ante todo, la señora Esplugas es una persona gorda... y razonable.

Manolo Fernández jura que "La eterna revista", pieza indecorada, pero no indecorosa, aplacará los éxitos de Viergol y Marcos Padilla.

Manolo Fernández ha perdido la voz... pero conserva la lengua en un estado bastante aceptable.

MARCONI

Anoche celebróse en este teatro el beneficio de la simpática Carolina Beltri, lo que dió ocasión para que el público llenara la sala y manifestase la estimación que ella ha sabido grangearse por sus condiciones.

Esta noche representará "La princesa del dólar", que es de lo que mejor interpreta la compañía y un éxito para las señoritas Arce y Beltri y que con seguridad le proporcionará otro lleno a la sala.

IMPERIAL

Ofrece para hoy un variado programa este salón, presentando además de algunos estrenos, la notable película "Hasta después de muerta", que, como se sabe, es una de las mejores producciones de los films nacionales.

En el Empire Theatre

Cae un bastidor enorme. — Pánico en el público. — Termina en titeo. — ¿Qué hace la municipalidad?

Anoche, en este teatrito de Maipú y Corrientes, asistimos a un espectáculo que pudo terminar tristemente. Iremos por parte: Desde que se anunciaron en el Empire números de varietés todo el mundo se preguntó como se las arreglarían para conseguir permiso de la inspección municipal, puesto que falta en ese cine todo lo que exige la ordenanza de los teatros.

No se sabe como, ni por que medios, se consiguió el permiso provisional y comenzaron las representaciones de varietés. El escenario en extremo chico, obstaculizó enormemente la tarea de los artistas que se negaron a trabajar si no se les prometía un arreglo al escenario. No hubo otro remedio, y por esto se suspendió la función varias veces hasta que, como Dios quiso, pudo seguirse adelante...

Los inspectores municipales objetaron: que la lluvia no funcionaba, las mangueras estaban de vista, el piso del escenario peligraba, las candiciones higiénicas muy atrasadas (preguntar a los que hicieron caza a varios insectos) no hay telón de seguridad, no hay ventiladores, siendo el calor insoportable y etc., etc., etc. En fin: aquello es la última palabra en contra de las ordenanzas municipales.

Anoche, poco antes de terminar la función, mientras Rosario Guerrero y Sant'Elía trabajaban en: "El puñal y la rosa", se desprendió desde el techo del escenario un enorme bastidor que se desplomó con fragor en el suelo y que no aplastó a los artistas por una casualidad de aquellas que la Providencia reserva a los que aún no han sido llamados ante el juicio final.

El escaso público que asistía a la función se alarmó y no faltaron gritos, desmayos de histéricas, y silbidos a la empresa.

Rosario Guerrero y Sant'Elía han vuelto a nacer, pues si en vez de encontrarse, ellos, en ese instante crítico en medio de la escena se encuentra en otro sitio, quizás como se verían ahora. El bastidor, cayó en forma que dió encima de los actores por la mitad, de manera que se hundió la tela pintarrajeada y todo terminó con un susto formidable. Si pega en cambio, con el marco y demás fierros, rompe o aplasta cuanto encuentra!...

Pasada la primera impresión desagradable por la escena a que habíamos asistido, el público reaccionó y, entre silbidos y aplausos (de la claque estos) protestó contra la empresa del Empire Theatre que da a entender que todo lo toma en broma y no vela por la seguridad de los que allí trabajan.

Estamos convencidos que la inspección municipal debe tomar cartas en el asunto y proceder con energía. No hemos de callar hasta que al público y a los artistas no se les ofrezcan las garantías que deben exigir todos los que van al teatro a ganarse la vida y los que van pagando sendos pesos que sirven para engordar a cuatro empresarios que no tienen ninguna noción de lo que sigifica teatro o sala de espectáculos públicos!...

TEATRO ESMERALDA

La elegante sala de la calle Esmeralda está como siempre muy concurrida. La Inés Berutti, gentil y elegante tonadillera y el simpático dueto Gardel-Razzano, son los anfitriones de las veladas. Ambas secciones de los citados artistas están siempre de bote en bote.

El viernes 27 debutará en segunda sección la conocida bailarina española Trinidad Plá "La Criollita", una de las mejores bailarinas que actúan actualmente en Buenos Aires.

La empresa anuncia próximamente el estreno del film "Corazón", obra colosal de la novela del inmortal Edmundo De Amicis, puesta en escena por la compañía cinematográfica "Savoya Gloria Films".

SECCION BOMBOS... Y PALOS!

Con una candidez primaveral,
esta Cándida (joven que es García),
compite con Teresita Marval
en gracia, ingenuidad y tontería.

Que lo de gracia es falso, se diría,
y la tiene, señor, mas por desgracia,
a la cándida Cándida, en "García"
cuando nació, se le trocó en "gracia".

¿Qué de ella no es la culpa? Ya lo creo
(que al nacer no escojamos a papá).
La culpa de quienes yo ya la veo.
La culpa es de mamá...

MENUDENCIAS

Schipa, ha sido víctima de un abuso de confianza de su secretario Marobito. El hecho ocurrió en San Pablo, donde se encontraba el aplaudido tenor en la primera quincena del mes en curso. Teniendo necesidad de dinero, Schipa entregó a su secretario un cheque por valor de 800 pesos oro contra el Banco Francés e Italiano. El secretario fué y retiró el dinero del establecimiento bancario citado, pero dijo a Schipa que no lo había hecho por estar cerrado ya el Banco. Por la noche el festejado tenor entregó a Marobito la cantidad de 300 y tantos pesos, para que se los guardara, recibiendo más tarde una carta de aquel en que le manifestaba la verdad diciéndole que el dinero lo había perdido al juego. Schipa dió cuenta del hecho a la policía.

Los diarios madrileños — según anuncia el telégrafo — publican elogiosas críticas de la comedia "Marianela", estrenada en La Princesa, arreglo de los hermanos Quinteros de la conocida novela de Pérez Galdós del mismo nombre. En general, los críticos reconocen que los aplaudidos comediógrafos en este arreglo han hecho un meritorio trabajo sin que se resienta la fidelidad de los episodios en la dramatización de los mismos. El público recibió con satisfacción la obra la que por otra parte fué presentada con gran propiedad por la compañía que actúa en La Princesa especialmente en lo que se refiere al trabajo efectuado por la señora Xirgú, como protagonista que mereció grandes aplausos. Los autores fueron objeto de entusiastas demostraciones de aprecio, y a la terminación del acto, fueron llamados repetidas veces a escena.

Los diarios de Santiago de Cuba, elogian con entusiasmo las condicio- Paz — que "si no se malogra" pro- Paz — que "si no se malogra" promete ser digna sucesora de María Barrientos.

Se la envía a estudiar — por suscripción popular — a Milán, con la seguridad de que ni bien se la oiga, ha de promover un verdadero movimiento de opinión en los círculos artísticos milaneses.

Tiene 17 años.

Encuéntrase gravemente enferma en Parma, María Alejandromich, en un tiempo célebre soprano rusa, que actuó con mucho éxito en la Opera y Victoria.

Se desespera de salvarla.

En Valencia se le levanta actualmente un monumento a Tallaví.

El acto inaugural coincidirá con la representación al aire libre de "Los Espectros", que tanta fama le dieron en vida al malogrado actor.

Los robos andan a la orden del día, pero en lo que atañe a artistas, en su mayoría son simples golpes de alta reclame.

A Rosina Storchio, cacos desconocidos le despojaron de alhajas avaluadas en 100.000 francos.

¡Admirable!

COPLAS SENTIMENTALOIDES

Rosario: Tú eres demonio
tentador de corazones.
(¡Ay del pobre San Antonio!
Si te ve en sus tentaciones
se lo llevaba el demonio.

Rosario, tú que eres mima
y mimada y aun mimosa,
cuando des la pantomima
del puñal y de la rosa,
voy a pedirte una cosa.

¿Me la concedes? Es tal:
que tú, que tienes la rosa,
me prestes ese puñal,
y ya verías preciosa
mimada, mimosa y mima
hacer una pantomima
del puñal y de la rosa!

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. — Jueves 26, gran matinée extraordinaria, a las 4.30 a beneficio de la Escuela taller parroquial de San José de Flores: La señorita del almacén, fantasía Navidad, por la banda Alumnos Talleres, tonadillas por Lola Membrives, canciones por Marthe Dolcey, Platea $ 3. — Noche, a las 9: Beneficio pro asistencia de enfermos pobres: Los empesinos, canciones por Inés Berutti, Mi queridísimo Pepe, monólogo por Rogelio Juárez tonadillas por Lola Membrives, bailes por La Malagueñita, Platea 3 $.

Mañana matinée extraordinaria, Estreno: No se puede con Muñoz.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. — Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico José López Silva — Jueves 26, a las 5.45 Serafín el pinturero. Platea 1 $. — Noche, a las 8.30: La corte de Risalia, Serafín el pinturero, El nido del principal, Platea 1 $.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano — Hoy Jueves 26, a las 9.15 — ¿Cuál de los dos?, El gaucho Robles, Platea 2 $.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada — Jueves 26, a las 5.45: La canción española, Platea $ 0.30. — Noche, a las 9: La corte de Faraón, La crisis del amor, La europea (gran liquidación), Platea por sección $ 0.40.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía de zarzuela y revistas, Precios populares. Cinco primeras tiples. Platea con entrada $ 0.50, sección vermouth 0.40, Viernes 27, inauguración.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce. — Hoy jueves 26, a las 8.45 — Función en honor y beneficio de la tiple cómica Carola Beltri. — 1o. y 2o. actos de Sybill, La gatita blanca, a continuación tangos bailados por la beneficiada y señor Barreta, monólogo por Rogelio Juárez y tonadillas por Lola Membrives Platea 2 $.

MAYO— Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero — Hoy jueves 26 a las 5.15 El mozo crúo. Platea $ 0.40. — Noche, a las 8.45: El país de las hadas, El mozo crúo, ¡Vaya calor! Platea $ 0.60.

ÓPERA, OPERETA, CONCIERTOS.

Colon

También esta noche descansan los del teatro municipal.

Mañana se realizará el cuarto concierto para el turno par.

En un próximo concierto sinfónico se ejecutará una obra del señor Andrés Gaos, que hoy ha comenzado a ensayarse.

CUARTETO "THIBAUD-PIAZZINI"

Se realizó ayer, a las 5 p. m., en el Salón Teatro de la calle Cangallo, el anunciado concierto de la sociedad: "Cuarteto Thibaud-Piazzini".

El programa constaba de un cuarteto para "cuerdas" de Arlaga, una sonata para piano de Grieg y el sexteto, op. 33, de Weingartner.

La novedad del programa era este último número que ejecutaron los señores: Ernesto Drangosch, señorita Alba Rosa, señora Margarita C. de Richard, señor Bruno Bandini, Oscar Nicastro y José Rovira; piano, violines, viola, violoncelo y contrabajo, respectivamente.

Félix Weingartner es el mayor director de orquesta que se conoce en el mundo.

En Europa, sus conciertos sinfónicos son la nota más elevada de arte.

Weingartner es un intérprete profundo que pasa de una obra a otra como si tal cosa; para él no hay dificultades, pues obtiene de su orquesta una ejecución tan maravillosa que deja asombrados a sus oyentes.

Como compositor no le conocíamos y es por tal causa que tuvimos interés en oír el sexteto que ejecutaron ayer los del "Cuarteto Thibaud-Piazzini".

La obra de Weingartner se inicia con un tema notable; su principio es majestuoso predisponiendo favorablemente al auditorio. De estilo fácil, melódico y brillante, este primer tiempo consigue un éxito fácil. El "allegretto" no responde plenamente a la importancia del primer tiempo. El "adagio", en cambio, interesa mucho pues es sencillo y original en algunos parajes en que el autor demuestra su completa dominación de la "armonía", "contrapunto" y combinaciones "polifónicas". A este tiempo le sigue, sin intervalo, una danza fúnebre que salvo uno que otro momento bueno — resulta un poco pesada.

Con todos esos pequeños defectos, pero, el sexteto de Félix Weingartner es una obra que vale mucho y que viene a enriquecer la literatura clásica de la música de cámara.

Todos los ejecutantes, sin excepción de ninguno, cumplieron su misión con todo empeño, acreditándose como elementos de primer fuerza. Efectivamente en el sexteto de Weingartner todos deben ejecutar dificultades que es necesario vencer con facilidad, de lo contrario el efecto armónico padecería enormemente. Así el violoncelo tiene que hacer derroche de "capo- tasto" y el contrabajo resulta con-trabajo, pues, pone en malos trances al que lo acaricia con el arco!

Resumiendo impresiones: el 11o. concierto del cuarteto "Thibaud-Piazzini", ha sido otro éxito artístico para agregar a los ya conseguidos en otras oportunidades.

EL "FAGOT CRISTANI"

El nombre del instrumento será tal vez poco simpático, pero el sonido es delicioso.

Y es delicioso esencialmente por obra y gracia de un eximio profesor de la Scala de Milán, que desde hace varios años tenemos la suerte de escuchar en nuestro teatro municipal en las grandes compañías líricas que el genial y audaz Walter Mocchi nos trae.

El profesor Antenor Cristani, primer fagot del teatro Scala, después de 17 años de paciente estudio ha dado a este instrumento la perfecta entonación que le faltaba al principio.

Comercialmente, los fagots más acreditados eran los que fabricaba en Francia la casa Buffet, Crampau et Cie.

Estos instrumentos tenían defectos, sin embargo, ya fuera por la entonación o por la desigualdad del sonido.

La verdadera razón de estos defectos consiste en lo siguiente:

Siempre se había sostenido que el complicado tubo acústico de los fagots debía ser un perfecto cono. Y aquí estaba el error.

El profesor Cristani, después de estudios y experiencias que duraron, como dijimos, 17 años, ha conseguido modificar este tubo acústico, hasta quitarle las imperfecciones que antes se notaban en aquél.

Y ahora, gracias a la obra inteligente del señor Cristani, son preferidos los instrumentos de su fábrica a los de la fábrica Buffet, Crampau et Cie.

Felicitamos al notable músico.

EPISTOLARIO DE LA FARANDULA

La Maravilla nos escribe:

Señor, estoy indignada
estoy archisulfurada
y en tal situación, tan crítica,
quiero recurrir a CRITICA
por una broma pesada.

Dice un diario estrafalario,
cuya insidia me ofendió,
que ayer vino un empresario
a mi casa y me ofreció
un competente salario
(doscientos pesos por noche)
y que yo dije que no.

Permitirme tal derroche...
Se engaña quien lo creyó;
¡doscientos pesos por noche!
por doscientos bailo yo!
y si quiero el que contrata,
que nadie me lo explicó,
por doscientos bailo yo...
con epílogo y postdata...

SMART PALACE

En este cinematógrafo ha quedado abierto el abono para 12 grandes conciertos sinfónicos que comenzarán el 7 de noviembre próximo.

DE MADRID

A propósito del estreno de "Adiós juventud" sacamos de "El Imparcial" En el Eslava. — "¡Adiós, juventud!"

Al caer el telón en el último acto de "¡Adiós juventud!" nos sentimos invadidos de una dulce melancolía, y mientras batimos palmas en honor de los autores y de la prodigiosa Catalina Bárcena, nos damos cuenta de que nuestros ojos están humedecidos.

Recatadamente, pues a los hombres nos avergüenza enternecernos, recogemos las lágrimas que se han deslizado a la par de nuestras carcajadas, y escépticamente decimos: ¡Bah, sensiblerías; algo de neurastenia!

Pero en la calle, abstraídos en medio del trepidar de coches y automóviles y de la barahúnda de la Puerta del Sol, nos vuelve a dominar la melancolía, y recordamos aquella modistilla sentimental y pizpireta, a la que donjuanescos, dirigimos deliciosas tonterías; añoramos aquellas mañanas en que, parados frente a la Universidad, bañados por un Sol que ya no brilla como brillaba entonces, todo era para nosotros motivo de holgorio y alborozo y hasta estábamos dispuestos a exponer nuestras cabezas a las iras del pesado sable de un guardia civil por vengar los pretéritos atropellos que en un remoto día de Santa Isabel cometió un gobernador, y la añoranza vuelve a hacer asomar el lagrimeo de nuestros párpados.

"Adiós, juventud", la bella comedia de Camassio y Oxilia, que se estrenó ayer tarde, lo mismo que la hermosa novela de Pérez Lugín "La casa de la Troya", nos mueven a la remembranza de los años de la locura; estudiantiles.

En "La casa de la Troya' el ambiente es en parte secundario, es el rebozo de una fábula interesante y optimista, pues los escepticismos corren a flor de piel del lector. En "Adiós, juventud" los autores evocan de propósito los años mozos, los apuros, los amoríos, los afanes y las huelgas de una piña de estudiantes, para llegar a la amarga, pero verdadera consecuencia, de que con el último examen terminan las alegrías y las inconsciencias y empieza la seria lucha por la vida. El título de doctor es la lápida bajo la que quedó enterrado para siempre el divino tesoro de la juventud.

Los señores Camassio y Oxilia, han pintado de modo magistral cuatro tipos de muchachos estudiantes y una modistilla, hija de la patrona de la casa de huéspedes, y los señores Tedeschi y Del Toro, con tan gran acierto han adaptado estos tipos al medio madrileño, que nos parecieron muchachos con quienes hemos convivido.

En los dos primeros actos estos simpáticos personajes nos regocijan con sus bromas, sus amores, sus aventurillas y sus apuros, y en el tercero aparecen los estudiantes bajo la pesadumbre de sus borlas de doctores, dispuestos a partir para el pueblo, despidiéndose para siempre de las modistillas, diciendo adiós a la juventud.

Si grande fué el acierto de autores y adaptadores en el dibujo de los tipos, lo superó el de los intérpretes.

No hallamos adjetivo suficientemente cálido y encomiástico para ponderar el talento y la fortuna con que Catalina Bárcena dió alma y vida a una modistilla de quince o dieciséis años, infenua, locuela y apasionada en la primera parte de la obra, y dolorida y consciente en el final.

El trabajo de tan admirable atriz fué premiado con ruidosos aplausos, y en un mutis hubo de presentarse por tres veces a recibir los plácemes de la concurrencia.

El señor Collado estuvo también insuperable en el gracioso Hilario, del que hizo una perfecta creacción.

Muy bien Pilar Pérez y los señores París, Tordesillas, Molinero y Aguirre y los demás artistas que completaron el reparto.

Al final de todos los actos se levantó el telón repetidas veces.

A. F. L.

Cartel de hoy

TEATROS

COLON — Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. — Temporada de conciertos sinfónicos, bajo la dirección del maestro M. Andrée Messager. — Viernes 27 a las 9.30 p. m., octavo concierto de la temporada, cuarto del turno par.

COLISEO — Tres conferencias sobre "La guerra vista de cerca", por el señor Juan José de Soiza Reilly, en las noches del 27 de octubre y 3 y 10 de noviembre.

OPERA. — Empresa: Rey y Cía. — Matinée selecta a las 4.30: La gloria de los Pinzones. Estreno: No se puede con Muñoz, variedades por Lola Membrives, Marthe Dolcey y La aMiagueñita. Noche, a las 9: Gran festival a beneficio de la colonia de Bella Vista (Sociedad Escuela y Patronatos): American Music Hall atracciones y novedades por estudiantes de agronomía y veterinaria.

SAN MARTIN — Empresa: Rey y Cía. Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico: José López Silva — A las 5.45: Serafín el pinturero. —Noche, a las 8.30: El nido del principal, Serafín el pinturero, La verbena de la paloma.

POLITEAMA ARGENTINO — Próximamente estreno de la gran compañía nacional, dirigida por José J. Podestá, a precios populares.

APOLO — Compañía argentina de comedias — A las 9: El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — A las 8.45: El perfume del sobretodo Pa

BUENOS AIRES — Compañía Angelina pá y mamá.
Pagano.—¿Cuál de los dos? El gaucho Robles.

COMEDIA — Empresa: Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española, José Palmada—A las 9: La canción española. Estreno: El preceptor de su alteza, La Europea (gran liquidación).

MODERNO — Compañía de zarzuela española.—A las 9: Almas nobles, Amor ciego Los chicos de la escuela.

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuela y revistas. Precios populares. Cinco primeras tiple. — Viernes 27, inauguración.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce. — La princesa del dollar.

NUEVO — Compañía española de sainetes y revistas, Muiño - Alippi. — La milonga, El capitán Metralla, Casa de juego.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero. Montero.—El mozo crúo, De España al cielo, ¡Vaya calor!

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.—El amigo Melquíades, La rabalera, Sangre moza.

VICTORIA — Compañía dramática española, A. Cordero. — Inauguración de la temporada el viernes 27, con el drama Don Juan Tenorio. Decorado y vestuario traído expresamente. Precios populares.

VARIEDADES Y CIRCOS

SOCIEDAD ARGENTINA DE MUSICA de Cámara — Matinée popular gratuita, audición LXII, domingo 29 a las 3.15 p. m., en el salón La Argentina.

NACIONAL NORTE — Santa Fe 1860, Cinematógrafos y variedades por secciones.

CASINO — Compañía de atracciones y novedades — A las 8.30 p. m. Grandes éxitos de toda la compañía. De 11 a 12 en punto: campeonato de lucha.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombert y Cía. — Compañía de varietés anglo-chino-norteamericano. — A las 8.45 Grandes éxito por toda la compañía, etc.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo. — American Circus. Compañía ecuestre y de atracciones novedosas, por secciones. — A las 6 a las 8.15 y a las 10 de la noche.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130 — Ha beneficio de la sociedad Hermandad de Beneficencia. — A las 8.45 Dos partidos de pelotas.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda número 443 — Lujoso cine con atracciones netamente familiares. Grandes éxitos.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 451 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 161 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

CINEMATOGRAFOS

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1359. Tarde y noche grandes estrenos: El crimen sagrado o patriotismo, en 28 partes: La garra de hierro 1er. episodio.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Estrenos: Lágrimas y sonrisas, Secreto del pantano. El histrión.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 961: Estreno: A puño limpio, El segundo en el mando.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 Estreno: Hasta después de muerta.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú Gran éxito de las secciones cinematográficas.

SPLENDID THEATRE— Santa Fe 1848.— Tarde y noche: A puño limpio, La garra de hierro, Un detective que no tiene suerte. Carlitos repórter.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —Tarde y noche: La hija del matrero, La isla de Corfú, La armadura japonesa, 7o. episodio de La garra de hierro.
en7,-M-eSu9fnfiát-luGlodlas vbkqj x

SELECT — Suipacha 482. — Tarde y noche: Peggy la niña mimada. El hombre los venenos, Nobleza gaucha.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27 — Grandes estrenos.

REAL CINE — Calle Esmeralda 128 y 459.—El hombre de los venenos, Perdonad a los pecadores, Vidas trocadas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — La garra de hierro, 2a. serie: Las fargas sociales.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 1390 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. Función todos los días, tarde y noche.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" o LO QUE SEA

VICIO DE LA SANGRE

Llegado septiembre, que es
un mes en que las corridas
de toros son repetidas
más que en ningún otro mes,

sucedió en un poblachón
llamado Valdemenestra
un hecho que te demuestra
lo que es nuestra condición.

Siempre hubieron de lidiar
toros de puntas allí;
pero el alcalde, que así
no los quiere autorizar,

dijo a sus administrados:
—Como siempre, el día seis
Logaño toros tendréis;
pero serán embolados.—

Hubo el pueblo de tomar
tan mal esta innovación,
que, lleno de indignación,
se opuso sin vacilar.

¡Qué de insultos! ¡Cuánto exceso!
¡Qué frases más... españolas
contra los toros con bolas
y los alcaldes con sesos!

¡Qué excitación en las gentes
que, en terrible algarabía,
mandadas por Blas García,
pedían sangre a torrentes!

De piedras llegó un sinfín
a la Casa-Ayuntamiento,
y tomó tal incremento
el imponente motín,

que al ver tantas almas juntas
queriéndole reventar,
tuvo el alcalde que dar
al pueblo toros de puntas.

Pues bien: se da la corrida,
y el toro "del aguardiente"
coge a Blas precisamente
y le hace una gran herida,

pues le abre con el pitón
punzante del lado izquierdo
un boquete en... (no recuerdo
el nombre de la región).

El alcalde, compasivo,
entra a ver al desgraciado,
que, en una artesa postrado,
está más muerto que vivo,

y exclama: —Te quejas, ¿eh?
¡Toma puntas! ¿Quieres más?
—¡¡Siempre puntas!!—ruge Blas;
y añade el edil: —¿Por qué?

—Porque con bola, señor,
le responde el muy zoquete—
¡hubiera sido el boquete
cuarenta veces mayor!...

Y al verse tomar el pelo
el alcalde del lugar,
se puso a considerar
que en este bendito suelo,

en donde hay tanta sal junta,
es una cosa probada:
no damos valor a nada
si no se le "la punta".

Juan PEREZ ZUÑIGA.

Rarezas del número nueve

En los números se observan ciertos hechos y caprichos muy curiosos. El número 9 es quizás el primero en lo tocante a experimentos de esta clase, aunque el número 7 es más popular en la literatura y en la historia. En cuanto se usa una vez el 9, no hay quien se lo quite de encima por mucho que haga para espantarlo.

En toda la tabla de multiplicar el producto de 9 viene siempre a parar en 9. Cualquiera que sea el número porque se multiplique, y por muchas veces que se repita la operación o se cambien las cifras, el resultado es siempre el mismo.

Por ejemplo: dos veces 9 — 18: súmense 8 y 1, tendremos 9. Tres veces 9 — 27: 2 y 7 suman 9 también. Lleguemos hasta once veces 9, o sean 99. Esto parece una excepción. Pero sumemos ols dígitos 9—9—18, y tendremos que 1 y 8 son 9. Sígase hasta el infinito, y la cosa continuará. Tómese un número cualquiera, por ejemplo, 450 veces 9 que son 4.050. Sus dígitos sumados nos dan 9 otra vez. Tómense 6000 veces 9, o sea 54.000, y se tendrá que 5-4— 9.

Tómese una línea de cifras inviértase el orden de las mismas, sustráigase la menor de la mayor, y el resto será seguramente 9 o un múltiplo de 9. Sea el número, por ejemplo, 5071. Invertido el orden de los dígitos tendremos 1.705. Substraída esta cantidad de la anterior, resta 3.366. Sumados estos dígitos tenemos 18, y 1 y 8 nos dan el conocido y familiar 9. El mismo resultado se obtiene aunque se eleven los números al cuadrado y al cubo.

Otra prueba de las extraordinarias propiedades del número 9. Escríbase cualquier número, súmense sus dígitos y substráigase de dichos dígitos el número original. Cualesquiera que sean las cifras con que se haya empezado la operación, la suma de los dígitos de la resta será de 9, o sus dígitos sumarán 9. Sea el número 6.803. Sus dígitos suman 16—6803 igual a 27, y 2 y 7 son 9.

Una broma de Edison

El fonógrafo en sus primeros tiempos sirvió como base de muchas bromas.

En cierta ocasión Edison escondió uno de estos aparatos en una alcoba de su casa, destinada a un amigo, a quien tenía de huésped. Estaba el amigo a punto de meterse en la cama, cuando de repente una voz sepulcral, exclamó:

—"Las once, una más".

El huésped que se disponía a cubrirse con las mantas, se sentó en la cama en el estado de que es de suponer, pero como no ocurrió nada más, creyó que había sido una ilusión.

—"Las doce, prepárate a morir"— repitió la misma voz.

El huésped no esperó más, saltó de la cama, abrió la puerta y echó a correr por los pasillos, donde no tardó en encontrar al inventor, apretándose la cintura para no reventar de risa.

Invento que no lo es

Los ingleses, sus aliados y sus aliadófilos están que revientan de orgullo con el invento de la "crema de menta", esa terrible máquina destructora, empleada hace poco en las líneas del Somme, cuya aparición y efectos consiguientes, según Ramiro de Maeztu, ha hecho exclamar a los alemanes "levándose las manos a la cara": ¡Gott in Himmel!, que significa: "¡los en el cielo!", aunque no parezca significar semejante cosa.

En realidad, la "crema de menta" está bastante bien como aparato guerrero, y produce muy buenos resultados usándolo para lo que se la usa. Parece ser que al que lo coge lo vidide, y que, además, aplana taludes, troncha árboles, arranca alambrados y destruye tabiques.. de todos modo creo yo yo que no deben los ingleses — y no hay que hablar de sus aliados ni de sus aliadófilos — energullecerse con el invento de la "crema de mneta", porque ese infernal artilugio estaba inventado hace mucho tiempo.

Ni menos ni más. Los llamados por sus apologistas "monstruos modernos" son relativamente antiguos. Nada de "tortugas", ni de "acorazados de tierra" ni de "megaterios", ni de "tanques". Todo eso es gana de poner motes. Son automóviles, simples automóviles, mera y exclusivamente automóviles. ¿Qué aplanan, que tronchan, que arrancan, que destruyen y que matan?... Claro está... ¡Como automóviles que son!

En justa reciprocidad

Ha tenido lugar el suceso en uno de los mataderos de Chicago, causando el asombro, no sólo de los matarifes chicagüeros, chicaguinos o como se diga, sino de los sabios norteamericanos, ya que la prensa yanqui lo califica de estupendo. Sin embargo, yo no lo juzgo así: yo no creo que la cosa deba asombrar ni a los sabios de los Estados Unidos ni a los matarifes de Chicago siquiera.

Se trata de una vaca muerta violentamente en el citado matadero, de cuyas entrañas — de las de la vaca — ha salido un feto poseedor de una cabeza, unas espaldas y unos hombros semejantes en todo a los de la criatura humana. Según aseguran, el fracasado ternuero era casi un proyecto de niño.

Pero digo yo: ¿La noticia de eso es estupenda?... ¿Es eso asombroso?... Y repito que no lo juzgo así. El que de las entrañas de una vaca salga un becerro que parezca un niño, debe considerarse nada más que como caso de justa reciprocidad, pues de las entrañas de las mujeres, salen muchas veces niños que parecen becerros.

Sobre todo cuando lloran, pues hay angelitos que lloran mismamente como si berreasen.

La baja del oro

Ese automóvil que ha volcado punto a Torija (Guadalajara) merece el título de benemérito de la patria. Todos los españoles, sin más excepción que la del "chauffeur", lesionado, debemos alegrarnos del accidente. Y aun aun hasta el lesionado "chauffeur" debe alegrarse, ya que su desgracia ha traído la suerte del resto de sus compatriotas.

Porque para España, el de 1.900.000 pesetas en oro haya salido rodando por entre el polvo del camino, es un motivo de legítimo enorgullecimiento. A causa de ello pasa nuestra nación a ser algo más que una nación de primera categoría: para a ser la primera en categoría de todas las naciones.

¿Cómo está el oro en los demás países? Consultad los cambios y veréis que está más alto que las nubes, porque en alguno no queda más oro que el del Sol. Y aquí acaba de demostrarse que el oro se halla a la altura de la fresa, y hasta a menor altura, pues siempre levanta más un fresal que una moneda echada en el suelo.

Sin contar con que los vecinos de Torija que acudieron a alzar los trozos del automóvil despedazado, ante la brillante carga derramada en montones refulgentes, pudieron decir al contrario de lo que siempre se dice: "Es oro todo lo que reluce".

Antefirma

Un adolescente de catorce años es, casos ha desaparecido del domicilio paterno, llevándose raptada a la nodriza de su hermano menor.

Y figuraos qué disgusto tiene la familia del precoz Don Juan. En particular el hermanito, que está... ya podéis suponer cómo: ¡despechado!





HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Los productos ganadores. - Miss Tonta. - Leader y Oro y Azul.

RESULTADOS GENERALES

La reunión de hoy se presentó con tiempo poco favorable, lo que hizo que la concurrencia fuera bastante reducida y el movimiento en el betting muy pobre.

Como de costumbre se comenzó la reunión con la carrera de salto.

PRIMERA CARRERA

En la de vallas desertó Sunchales, quedando reducidos a cuatro los competidores.

La preferencia de la cátedra se inclinó hacia Gualcurú y Curupí.

Al darse la señal de partida, tomó la dirección del lote Sincera, seguida de Curupí. En la recta opuesta éste pasó al frente con gran satisfacción de sus partidarios, que lo aclamaban ganador, pero al entrar en el derecho volvió a atropellar Sincera y consiguió imponerse sobre su contrario en lucha, llegando al disco con varios cuerpos de ventaja.

Al final atropelló Gualcurú, pero sólo consiguió el tercer puesto, a 1|2 cuerpo de Curupí.

Premio Inspector

Premio $ 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 3200 mts.

1 SINCERA II, 60 kilos, por Omelet y Sincere, dle stud Don Julio, J. Burgos. . . .	985	—
2 Curupí 65, B. Alarcón.	1071	—
3 Guaycurú 61, Casco	1388	—
4 Macabeo 62, A. Castillo.	351	—
	3801	

No corrió Sunchales.

Sport de Sincera II, $ 6.90.

Ganada por varios cuerpos; del segundo al 2.o, medio cuerpo.

Tiempo: 3'48".

SEGUNDA CARRERA

La de potrancas perdedoras se presentó interesante por las buenas montas que llevaban los productos en general. Unicamente Bretona faltó a la cita.

La cátedra se inclinó hacia Miss Tonta, que había corrido bien varias veces entrando en el placé.

Seguíanla en opinión Polly II y Milita, que hacían sus primeras armas.

Alzadas las cintas picó al frente Su Merced, seguida de Milita, Crítica y Miss Tonta. A la mitad del derecho estas dos últimas avanzaron a los primeros puestos, consiguiendo imponerse en el final Miss Tonta por una cabeza de ventaja sobre su rival. Su Merced entró tercera a varios cuerpos de la segunda y precediendo a Correntada, que entró cuarta.

Premio Guayaby

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1700 mts.

1 MISS TONTA, 56 kilos, por Le Samaritain y Miss Orme, del stud Manfredo, T. N. Fernández.	3149	2449
2 Crítica 56, J. Bastías	1540	995
3 Su Merced 56, R. Rodríguez.	1428	1031
4 Correntada 56, D. Cardoso.	994	647
0 Milita 56, F. Arcuri	2153	1217
0 Polly III 56, E. García.	2728	1530
0 Terrona 56, D. Torterolo.	872	645
	12824	8510

No corrió Bretona.

Sport de Miss Tonta, $ 7.40 y 3.70; de Crítica, 6.25.

Ganada por una cabeza; de la 2.a a la 3.a, un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo: 1'46" 4|5.

TERCERA CARRERA

Ninguno de los potrillos anotados para intentar que salieron de perdedores faltó a la carrera y esta se presentó difícil por el número de competidores.

Resultó favorito Sin Juicio, que se venía desempeñando muy regularmente, siguiéndole en preferencias Leader y Bobby Bingo, que reprisaba en buena forma.

Salió al frente en la partida este último con Judío, Visionario y Sin Juicio en su persecución. En la mitad de la recta Leader se apareó al delantero y cuando consiguió quebrarlo y parecía ser el ganador vino Oro y Azul y consiguió hacer puesta la carrera. Bobby Bingo conservó el tercer puesto a más de un cuerpo y cuarto delante de Sin Juicio.

Premio Procopio

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1800 mts.

1 LEADER, 56 kilos, por Saint Michau y Lestempride, del stud La Morada, F. Arcuri	4173	2828
1 ORO Y AZUL, 56 kilos, por Your Majesty y Dairy Maid II, del stud Pour Rire, A. Navarro.	2451	1995
3 Bobby Bingo 56, M. Acosta.	5537	2639
4 Sin Juicio 56, D. Englander.	7127	1903
0 Milciades 56, T. N. Fernández.	698	701
0 Mantablan 56, G. Ardouin.	276	337
0 Judío 56, S. U. Morales.	188	147
0 Visionario 56, M. Lema.	1638	1460
0 Yale 56, C. Fenucci	507	457
0 Menos Uno 56, J.		
0 Farsight 56, G. Benvenutti.	539	189
0 Talcahuano 56, P. Cichetti.	331	339
	24321	17002

Corrieron todos.

Sport de Leader, $ 565 y 3.85; de Oro y Azul, $ 8.20 y 4.60; de Bobby Bingo, 4.

Puesta: de los primeros al tercero, un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'53".

CUARTA CARRERA

En el buen número de competidores del premio Remate, se presentaron todos a disputarse el honor de caer baja el martillo.

Como era lógico fué favroita Herodías que venía haciendo muy buenas carreras pera que defeccionó no respondiendo a la confianza ne ella depositada.

Salió en el primer puesto al darse la señal Malviz, seguida de Diane Royale, Gay Tina, Fulana e Isoca. Así volcaron el codo y en la recta pasó Diane Royale al primer puesto. En el final atropelló Yerba Mota y le quitó el segundo puesto a Ficaria.

Premio Chiribiribi

Premio $ 3500 a la 1.a, 350 a la 2.a y 100 a la 3.a. Distancia 1400 metros.

1 DIANE ROALE, 50, kilos, por Bridge of Camuy y Diane de France, del stud Lowland Boy, P. Cichetti.	1834	1079
2 Yerba Mota 52, E. Canesa.	1046	591
3 FICARIA 55, A. Navarro.	1922	1218
4 Isoca 55, G. Ardouin	2130	1599
0 Gay Tina 55, A. Quinteros.	3061	2225
0 Herodías, 55, A. Denna.	6235	4471
0 Fulana 55, R. A. Carabajal	436	389
0 Ica 55, C. Fenucci. .	518	415
0 Malviz, 52, A. Albarerella.	389	300
0 Tómbola, 52, J. Bastías.	1034	872
0 Arene, 52, J. Fernández.	503	1498
0 Our Queen, 52, R. A. Carabajal	2220	1473
	22690	1614

Corrieron todos.

Sport. de Diane Royale $ 22 y 9.20; de Yerba Mota 15.10 y de Ficaria 8.35.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 2|5.

QUINTA CARRERA

En vez de clásico se corrió el handicap para productos de tres años ganadores en el que Cabaret, del que nos hemos ocupado extensamente reprodujo su buena carrera obteniendo el triunfo en una forma encomiable.

Fué hecho favorito w demostró que era lógico indicarlo.

Tomó la punta en la partida seguido de Parigot, S. V. P. y Darefel y se vino hasta la recta.

Al final atropelló frente a la tribuna de los socios S. V. P., pero no consiguió derrotarlo, imponiéndose el favorito por una cabeza.

Tercero entró Bon Homme a un cuerpo.

Premio Valentón

Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 2200 mts.

1 CABARET 55 kilos, por Druid y Clara, del stud La Celina, E. Saavedra	7535	3000
2 S. V. P. 52, F. Arcuri	3932	2768
3 Bon Homme 50, T. N. Fernández . . .	1230	1150
4 Parigot 52, R. Rodríguez	1206	984
0 Dareful 56, R. A. Carabajal	2563	2098
0 El Manantial 52, J. Bastías	4378	2099
0 Vox Dei 50, P. Cichetti	213	242
	26528	14471

No corrió Zapirón.

Sport de Cabaret $ 6.15; de S. V. P. 3.45; de Bon Homme 5.40.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo 2'20".

SEXTA CARRERA

Premio Solís

Premio $ 3500 al 1.o, 350 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 200 mts.

1 BATACLAN, 57 kilis, por Orange y B. Jeanne del stud Vertiente, A. Donna.	1121	883
2 Lescaut, 52, G. Ardouin.	6978	3599
3 Zanguango, 55, A. Lhuillier.	4501	2113
4 Bosch, 55, D. Torterolo.	6099	3778
0 Gramillón, 55, G Benvenutti.	7819	5132
0 Cornichón, 55, A. Navarro.	631	459
0 Montefiore 52, E García.	924	783
0 Boryi, 52, F. Barroso.	261	235
	29587	16892

No corrió Dividendo

Sport de Bataclán $ 35.95 y 8.55; de Lescaut, 3.65; de Zanguango, 4.75.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'6" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Chuckert Out

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1200 mts.

1 FACHINERO, 53 kilos, D. Torterolo. .	10709	2998
1 CHAICA 42, A. Quinteros.	6161	1415
3 Palo Errao 50, F. Arcuri	2633	920
4 Petite Chose 62, E. Muraña	5628	1993
0 Vino Vino 55, Acosta	5043	1544
	28191	8480

Corrieron todos.

Sporto, de Fachinero $ 2.95 y 3.05; de Chaica, 4.50 y 4.25.

Puesta; el tercero a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'11" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Petit Duc

Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 2500 mts.

1 [illegible] 50, Donna	1962	1651
2 [illegible] 55, Torter.	7932	3031
3 Salvadora 45, García	12152	4301
4 Tejuela 46, A. L. . .	2774	1158
0 [illegible] 51, G. [illegible]	1844	1980
0 Betel 50, A. Navar	125	261
0 El Príncipe 42, Ard.	1693	2649
0 L'Epatant 40, Barroso	561	416
	37236	15466

Sport: 1590 [illegible]

[illegible] por 1|2 cabeza y 1 pescuezo.

Tiempo: 2'33"

No corrieron Rotterdam y Sisterly.

CHAGUI

700 metros en 41" 1|5

Este regular hijo de Fulmen, con la monta de E. Saavedra, fué sometido en la partida de práctica, desempeñándose bastante bien y marcando en recorrer la distancia 41" 1|5.

Pasa, como se puede ver, por un buen momento de su existencia, siendo su estado de primer orden.

CLASICO SELECCION

2000 metros

El buen lote de potrancas que disputará este premio el domingo próximo hará que la carrera sea interesante.

La pensionista del stud Don Gonzalo, Cantaridina, cuyo estado es completamente satisfactorio, será la probable favorita, pues sus excelentes carreras la destacan dentro del lote.

Diakova sería una seria enemiga, pero es necesario esperar para saber si volverá a correr en pleno dominio de todas sus condiciones, de cuya bondad diera tantas pruebas.

Ronguisa ha corrido una sola carrera y la ganó en buena forma. Anda bien y puede hacerse presente en el final. Bellgarde es una potranca de buenas condiciones que inspira mucha confianza a su propietario.

Majestuosa, Effmera y Curiosity se conducen muy regularmente.

Veremos después de sus trabajos del sábado próximo, cuál es la probabilidad de las competidoras.

STUD LOS HERMANOS

Ayer tuvimos oportunidad de visitar al entraineur José Malolotti, profesional de excelentes condiciones y sobre todo honrado por donde se le busque y después de recordar los buenos tiempos que pasara con Foeman, Pasco y otros, nos mostró los cinco productos que componen esta nueva caballeriza y que tan dignamente se le ha aconfiado a su competente dirección.

El lote se compone de un hijo de Fulmey, otro de Galloway y otro de Gay Simon y Adelina y de las potrancas hijas de Greenan y Mehari, que se encuentran domadas y ostentando todos un excelente estado.

Nuevamente hoy deseamos que la caballeriza Los Hermanos, lo mismo que su entraineur, vean cruzar en su oportunidad sus colores triunfantes.

La dedicación que aldotte le dedica a los intereses que le son confiados, y su competencia, creemos que sabrá hacer una honorable campaña.

PREMIO REMATE

A los caballos inscriptos en el premio Remate, distancia 1500 metros, de la reunión del jueves próximo, corresponderá el peso siguiente:

Ave César, 1000 $, 43 kilos; Chasque, 3000, 49, Don Ricardo II, 5000, 49, Carreras, 1000, 43, Petain, 4000, 52, Dieufert, 1000, 52, Waterville, 1000, 43, Petite Chatte, 1000, 40, Beryl, 2000, 46, Cherobaya, 2000, 43, Gatuperio, 1000, 43, Desastre, 3000 49, Chaica, 4000, 50, Juliano, 1000, 43, Cornichón, 2000, 46, Riome, 3000 47, Cuatrote II, 2000, 46, Bataclán, 4000, 52, Calembour, 3000, 49, Maraschino 3000, 49, Young Fellow, 3000, 49, Uriburu, 2000, 46, El Tony, 2000, 46, Aristócrata II, 4000, 52, Bosch, 1000, 52.

Comentado...

Haremos un breve comentario del programa que se disputará el domingo, cuyas pruebas son nutridas e interesantes.

De la primera carrera

Por la calidad y la forma como están corriendo algunos de los competidores, promete ser una carrera muy interesante.

H. P. disputó una carrera de larga distancia, donde no tuvo más remedio que acostarlo a San Luis.

Ayer hizo una de las mejores partidas en 1000 metros y no dudamos que en esta ocasión tendrán que correr mucho si lo quieren ganar.

Se le ha reservado expresamente para esta oportunidad.

Buril está convertido en en crack y cada día corre más, siendo su training de primer orden.

El hijo de Fulmean con ese peso debe estar en los primeros puestos y posiblemente no será en esta ocasión cuando interrumpirá la serie.

Don Ramiro, es otro serio competidor que alternará en la contienda en plena forma y que ya enseñó la garra en su reprise.

El pensionista del stud Montiel está en estado y como está muy liviano en el handicap, puede venirse de un suspiro.

Pionezzi lo ha preparado como para darle gusto a su "patroncito".

Matatías con muchos kilos menos es cierto, pero termina de dar cuenta de Estribor en 2'4" 2|15, y esto no es moco de pavo.

Es algo caprichoso el defensor del stud Troful y cuando más lo tienen en cuenta menos responde, por eso será bueno vigilarlo.

Su preparación no ha sufrido lo más mínimo y por lo tanto puede bajar del pedestal a Buril y compañía.

De la segunda carrera

Hay de todo como en botica... de campaña, y por la distancia de la prueba, no son pocos los que se corren una imperdible.

Algunos han corrido sin lograr figurar, otros han alcanzado los honores del marcador — se cuenta hasta el cuarto puesto — otros son debutantes.

Como de costumbre, se espera que figurarán honorablemente, porque es casi imposible que corran menos que los ya conocidos.

My Drean viene progresando paulatinamente y como su estado es bueno, puede esperarse que abandonará la categoría.

Su característica es la velocidad y por lo tanto es esta la distancia la más apropiada para sus medios.

Creemos que estará en los puestos de preferencia.

Pasión según su entraineur en esta oportunidad tendrán que marcar un tiempo muy bueno para poderla ganar.

La hija de Perrier ostenta una preparación esmerada que hace esperar una brillantísima performance.

Christmas se desempeña bien en privado esta hermana de Chucker Out y no nos explicamos sus fracasos en público.

Anda bien y es bueno no descuidarla, porque puede haber sonado la hora.

Berri Bird Esta potranca es la fija de los entendidos y no hay uno que piense jugarse el resto.

La han preparado como para no hacer un papel.

En esa distancia todo puede suceder y por lo tanto es una candidata seria.

Safo con esta potranca se viene a correr una fija de esas que no se empardan.

La pensionista del stud de Conde anda una enormidad, pero recordamos que cuando ganó La Pingüina, finalizó muy cerca y solo tenía 191 boleto, prueba evidente que fué de paseo.

Ahora tiene una corrida con viento en contra de 1'7" 3|5.

Tendremos al corriente a nuestros lectores para evitar que sean sorprendidos.

De la tercera carrera

Cualquiera da en la tecla.

Es un lote de donde hay que sacar el ganador con pinzas.

La mayoría de los anotados tienen probabilidades de éxito; el que no por sus performances, por sus aprontes en privado.

Secante, si repite su cuarto puesto de Sangre Azul, es sin duda el más indicado, pero como son tan raros los pupilos del entraineur Ridella, es bueno no dejarse llevar del primer impulso.

El caballo anda bien, y demás está decir que por sus cabales venderá cara su derrota.

Etrusco en esa distancia es un competidor de nota.

Hace rato que anda arrugando puede que haya llegado el momento.

No ha sentido en lo más mínimo su reciente carrera.

Rey Moro no debe tomarse como normal la carrera producida por el hijo de Jour Majesty.

Sin vuelta de hoja en esta ocasión andará prendido.

Well Ment su reciente performance también lo indica como notable.

Puede medirse con éxito.

Floridablanca, anda corriendo una enormidad; este defensor del stud Amistad y creemos que venderá cara la derrota.

Todos sus enemigos tendrán que mover las tabas si lo quieren ganar.

Desde su último compromiso a la fecha ha adelantado no menos de 50 metros.

Pueden ir tomando nota...

De la cuarta carrera

Son muchos los que aspiran a caer baje el martillo.

Francamente el que cruce el disco triunfante, ya puede tomar otro rumbo.

Bon Homme termina de producir una buena carrera en pos de The Lad

El "tuerto" pasa por un momento excelente de preparación y con eso peso es serio candidato.

Pacará anda corriendo una enormidad y fracasó en esa ocasión, no sabemos por qué causa.

Ayer se permitió marcar un minuto en los 1000 metros, lo que demuestra que su preparación es de primer orden.

Muñeira con toda justicia debe ser la favorita y probablemente la ganadora.

La hija de Buenos Aires ostenta una buena preparación y estará en los puestos de preferencia.

A los de la casa les gusta como una fija.

A Amica le estamos tomando partidas muy buenas y nada nos extrañaría que se produjera. En esa distancia es de temerla.

Gallarda, con esta potranca en la presentación anterior los de su ecurie y los allegados se corrieron una carrera muy apropiada y se quedaron mirando el humo.

La recomendamos muy especialmente, porque andará muy cerca siempre que no tenga ningún contratiempo.

De la sexta carrera

Pocos son los anotados, pero puede despertar interés.

Nougat será el candidato obligado y tendrán que marcar tiempo, porque en su reciente triunfo aunque en el final Arcuri se descuidó, el defensor del stud la República corría mucho.

S. V. P. tiene una deuda pendiente con el anterior y de acuerdo como se desempeñe hoy, puede y debe tenerse en cuenta su presencia.

Factotum es capaz de pegar un sartenazo en las primeras de cambio.

Anda corriendo mucho y si no lo pasan de estado, es de tenerlo muy en cuenta.

Parigot es capaz de darles un disgusto.

Sibourd es una "liebre" que salta donde menos se piensan.

De la séptima carrera

La calidad de los anotados en esta carrera es como titularla un "petit clasic".

Será sin vuelta de hoja una carrera interesante.

Last Reason ya sabemos como las gasta este hijo de La Zingara en esa distancia.

Reaparecerá con una corrida buena y con una partida de primer orden.

Como se trata de una caballeriza cuya seriedad es una garantía, para el público, lo recomendamos seguros de que no hará un mal papel.

Siete y Medio tiene un ejercicio en la distancia de 1'38" 3|5.

Con eso tiempo está demás decir que para ganarlo tendrán que echar el resto.

Pío cree que en esta oportunidad volverá por sus prestigios.

Nitrato anda corriendo una enormidad y es de no descuidarlo.

El hijo de Américo está en plena forma y para que lo detengan no se-







rá sin antes luchar como él sabe hacerlo.

Vicente López con ese peso puede ser un competidor serio.

El hijo de Jardy ostenta una buena preparación y andará muy cerca.

Zauzzatera tiene plena confianza en su pepilo.

De la octava carrera

Será la del desquite para el que alcance con munición...

Duc de Rovigo termina de ganar una carrera que con solo repetirla, debe vender cara su derrota.

Ayer hizo una partida muy buena y ello demuestra que su estado es de primer orden.

Aunque el peso en esta ocasión es otro, es serio enemigo.

Piélago debe correr hoy donde tiene su compromiso serio y del que puede salir airoso.

Para juzgar su chance tendremos que ver el resultado de hoy.

San Luis está en las mismas condiciones que el anterior.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión a efectuarse el domingo 29 próximo, en este hipódromo:

Premio Pirita

Distancia 2000 metros

M. P. 53 kilos	Galteiro 47
Given Or 53	Don Ramiro 46
Matatías 52	Ronde du Soir 45
Buril 51	

Premio Flying Star

Distancia 1100 metros

Bonnie Bir 56 k.	Fantástica 56
Jacobina 56	Florika 56
Christmas 56	My Dream 56
Fiffa 56	Safo 56
Esterlina 56	Rapiña 56
Jamás 56	Fresquilla 56
Longina 56	La Violeta 56
Genovesa 56	Pasión 56
Flamma 56	La Paisana 56
South Star 56	

Premio Brilla

Distancia 1400 metros

Frez 56 kilos	Lamento 56
Calibre 56	Vendaval 56
Cornillón 56	Secante 56
Cabo Cuarto 56	Hidalgo 56
Fratello 56	Couer de Lion 56
Imp 56	Etrusco 56
Rey Moro 56	Incrédulo 56
Ciudadano 56	Sable 56
Well Meant 56	Beiso 56
Trento 56	Dum Dum 56
Smiling 56	Alpataco 56
Floridablanca 56	

Premio Remate

Distancia 1500 metros

Muñeira 56 kilos	Gallarda 50
Dublin 55	Chiste 48
M. Antoinette 54	Don Tomás 48
Bon Homme 52	Amica 47
Chapaco 51	Chachó 46
Pacará 50	Golden Moon 46

Premio Selección

Distancia 2000 metros

Noche Buena 55 k.	Salvia 55
Bayal 55	Efímera 55
Cantaridina 55	Majestuosa 55
Ronguisa 55	Bellegarde 55
Curiosity 55	Diakova 55
La Victoria II 55	Doña Alda 55

Premio Indiecita

Distancia 2200 metros

Castelnau 57 kilos	Zapirón 54
Nougat 56	Parigot 54
Stayer 54	Factotum 54
S. V. P. 54	Bon Homme 52

Premio Avicenia

Distancia 1600 metros

Last Reason 62 k.	Nitrato 53
Siete y Medio 58	Aguerrido 51
Chucker Out 57	Vicente López 44

Premio Ocurrencia

Distancia 2800 metros

Estribor 60 kilos	San Luis 47
Duc de Rovigo 52	Sisterly 40
Piélago 49	

DIA 1o. (feriado)

Premio Pinche

Distancia 1400 metros

Sunday 56 kilos	Malvíz 48
Don Ramiro 55	Andemars 47
[illegible]	Petain 47
Pico de Oro 52	[illegible]
Max Linder 52	Sir Carlos [illegible]
Gramillón 52	ulAminio 43
Meniante 52	Aspirante 43
Gay Tina 50	Boilta 43
Lescaut 48	[illegible]
Aristócrata 48	

Premio Azcuénaga

Distancia 1600 metros

Polly III 56	[illegible]
[illegible]	Given Fire 56
Milita 56	La Frontera 56

Premio Fisherman

Distancia 1100 metros

Frez 56 kilos	Desafuero 56
Lora Beatty 56	Salandra 56
Gross Papá 56	Tresillo 56
Floridablanca 56	Etrusco 56
Mac Antoine 56	Chingolo 56
Gay Flirt 56	Tocles 56
Precoz 56	Batintin 56
Mágico 56	Dum Dum 56
Haño 56	Aquilón 52
Quohuin 56	

Premio Charming

Distancia 1800 metros

Duc de Rovigo 56	Matatías 57
Pizet 58	Lauzun 55
Desastre 58	Chasque 52

Premio Saturnino J. Unzué

Distancia 2000 metros

Tabolango 56 kilos	Castelnau 52
Pasteur 54	Colenso 52
Preámbulo 54	Stayer 52
Cabaret 51	Mercenario 52
Maciste 52	Parigot 53
Changuí 52	

Premio Clinbell

Distancia 1600 metros

Mamita II 56 kilos	Fripona 49
Majestuosa 54	Romany Lady 49
Muñeira 53	Diaspa 48
Curiosity 53	Alteza Real 48
Nuty 52	Noche Buena 48
Hungría 48	Bucólica II 48

Premio Folleto

Distancia 1800 metros

Last Reason 62 kilos	Banderaló 50
Siete y Medio 58	Duc de Rovigo 46
Chucker Out 57	Full Hand 51

Premio Diamant

Distancia 3000 metros

Betel 50 kilos	Salvadora 41
Piélago 49	Piridina 40
San Luis 47	

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves 2 de noviembre, se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Premio Beagle, 1500 metros.—Macabeo. Sunchales, Querandí, Sincera II, Gringuito.

Premio Herodias, 1400 metros. — Grana, Perle D'Or, La Ñata, Rapiña, Safo. Flovizna, King's Pet, Mi Ñata, Rencilla, Miss Tonta, Rezongona, Ignea. Mañana. Nota: fué anulada la inscripción de Tiplecilla por no ser hecha por persona autorizada.

Premio Rolando, 1700 metros. — Smark, Hidalgón, Jurado, Aquilón, Leader, Rey Moro, Sin Juicio, Alpataco, Florencio, Talcahuano, Forsight, Colosus, Chizpaso. Milcades, Marler, Bobby Bingo ex Oriol.

Premio Remate, 1500 metros.—Ave César 1000 $, Chasque 3000, Don Ricardo II 3000, Carreras 1000, Petain 4000, Dieufort 4000, Wateville 1000, Pte. Chatte 4000, Beryl 2000, Cherobayá 1000, Gatuperio 1000, Desastre 3000, Chaica 4000, Juliano 1000, Cornichón 2000, Chaica 4000, Juliano 1000, Cornichón 2000, Riomo 3000, Cuatrero II 2000, Bataclán 4000, Calambour 3000, Maraschino 3000, Y. Fellow 3000, Uriburu 2000, El Tony 2000, Aristócrata II 4000, Bosch 4000.

Premio Tresor, 1800 metros. — S. V. P., Ligaroti, Submarino, Beware, Factotum, Mercenario, Espartal, Bardo.

Premio Pichuleo, 1600 metros. — Zanguango, Sunday, Don Ramiro, Los Angeles, Wateville, Aluminio, Maneco, Bosch.

Premio Congrio, 1600 metros. — Vicente López, Castelnau, Nitrato, Espartillar, Max Linder, Farol, Lauzun, Proteo.

Premio Tejuela, 2000 metros. — Full Hand, Gefe, Banderaló, Wotan, Cracker, Nitrato, Calanta, Farol, Rondo du Soir, Duc de Rivigo.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para las reuniones a efectuarse el domingo 29 del corriente y miércoles 1.o de octubre próximo:

DOMINGO 29

Premio Gabacha. 1300 metros—Floreal 63 kilos, Macha 60, Esbelto 58, Chana 57, Tapalqué 55, Nevado 54, Angelita 53, Doña Blanca 53, Espolín II 52, Rikitrum 51, Campiña 51, Palmita 50, Falucho 50, Roseta 50, Generoso 50, Claromecó 48, Osaka 48.

Premio Gabaré, 1000 metros—Coup de Foudre. Last Water. Vogler's Chief, Cargoso, Díaz de Mendoza, Casual con 56 kilos. Coronation, Indecisa, Ofidia, Pas de Potin, Herb Sultanela, Inmodist, Atea con 54. Lista Negra, Resucitado con 52, Cerrazón, Tanita, Junta con 50.

Premio Gabina, 1300 metros—Lebonnard, Quien Sabe, General Godly, Balvano. Esmalte con 58 kilos, Juan José, Martín Fierro, Cazador, Don Ramón, Polo Sud, Cariño. Hábil II, Licinio, Artigas, Joao Cándido. Interlaken. Electro II con 55, Doña Juana, Feligresa, Susana con 53.

Premio Gabriela, 1800 metros—Normando 65 kilos, Battaglia 58, Narváez 57, Fantoche 50, Octavio 48, La Belle 47, Salem 46, Don Paul 46, Tornasol 46. Tucumán 46, Perinola II 46, Gradiska 46, Lebonnard 46, Salmón 46 kilos.

Premio Gacela, 1300 metros—Periwinkle 59 kilos. Tornasol 58, Tucumán 56, Mont III 53, Optico 53, Green Mint 52, Horacio II 52, Cárcano 52, Don Paul 51, Ortiz 51, Aprile 50, Edgardo 49, Ranquel II 48.

Premio Gachona, 1200 metros—Tenaza 59 kilos, Perinola II 57, Farrista 52, Sonaja 51. Aigle Noir 50, Carmucha 50, Primaute 49, Molleja 49, Hirmita 49, Halte lá! 48, Gallienta 48, Hogaza 48, Health 48, Folie II 48, Ladina 48.

Premio Gaditana. 1800 metros—Fantoche 65 kilos, Mister Tac 57, Last Born 54, Optico 53, Fanor 52, Green Mint 52, Sonaja 51, Athos 51, Carmucha 50, Tyrolienne 49, Alike 49. Salmón 49, Martín Fierro 48, Nervio 48, Messidor 48, Somatén 48. Efusión 48, Lebonnard 48.

MIERCOLES 1.o

Premio Tacuara, 1800 metros—Floreal 63 kilos, Macha 60. Esbelto 58, Waterloo 57, Tapalqué 55, Nevado 54, Doña Blanca 53, Rubinete 52, Espolín II 52, Rikitrum 51, Esencia 51, Palmita 50, Falucho 50, Generoso 50, Za Za 48, Osaka 48.

Premio Taitú, 1000 metros—Isola, Coronation, Primauté, Becasina, Indecisa, Pas de Potin, Herb. Sultanela, Inmodist, Atea, La Dulce con 56 kilos, Tanita, Cerrazón, Costa Brava, Junta con 52.

Premio Take, 1300 metros—General Godly, Esmalte. Lebonnard con 58 kilos, Cazador, Posen, Don Ramón, Polo Sud, Cariño, Hábil II, Licinio, Artigas. Interlaken. Electro II con 55 Vogler's Chief, Cargoso, Díaz de Mendoza. Casual con 55.

Premio Taliga, 1800 metros—La Belle 62 kilos, Salem 61, Tenaza 59, Gradiska 58, Perinola II 57, Farrista 52. Sonaja 51, Carmucha 50, Zoé III 50. Tyrolienne 49, Gallineta 48, Feligresa 48, Halte lá! 48, Efusion 48.

Premio Talita, 1200 metros—Periwinkle 59 kilos, Tornasol 58, Mont III 53, Optico 53, Horacio II 52. Cárcano 52, Ortiz 51. Juan José 50, Edgardo 49, Salmón 49, Last Water 48, Ranquel I 48, Lebonnard 48, Díaz de Mendoza 48. Quien Sabe 48, Coud de Foudre 48.

Premio Támara. 1100 metros—Zoé III. Vicentina y Canoa con 58 kilos, Doña Juana, Feligresa, Trouense, Piccina, Susana y Kota con 56, Sultanela, Pas de Potin. Indecisa. Coronation y Primaute con 54, Cerrazón y Tanita con 50.

Premio Tandilera, 1800 metros—Battaglia 73 kilos. Octavio 62, Mister Tac 57, Last Born 54, Memorial 54, Optico 53, Tucumán 56. Fanor 52, Green Mint 52, Don Paul 51, Athos 51, General Soler 50, Aprile 50, Alike 49, Salmón 49, Martín Fierro 48, Nervio 48, Somatén 48. Linicio 48, Lebonnard 48, Messidor 48.

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurados de forfaits para las carreras del domingo 1o. de noviembre próximo:

DIA 25

Premio Irú, distancia 1400 metros —Milichus. Lutteur. Heine. Castañazo 57 kilos. Rabbia, Epacta. Sacudida. Chulapona 55.

Premio Isoco, distancia 1600 metros — Pichuleo 57 kilos. Político 54, Hormigón 51. Spingardi 47. Ogham. Tareta 46, Desventura. 45. Espolín 44, Herd. Augusta. 6 de Octubre 43.

Premio Ibicuí, distancia 1300 metros — Fels, Saqueador 56 kilos. V. Glory, Ténebra, Tarquina 54. Colla 56. Granizo. T. Lauquen 52, Belgrado, Taberna, Tomache, Mozart 50. Pull, Forajida 48 kilos.

Premio Isola, distancia 1300 metros — Picadilli. Rayo Verde. Ottoman. Ferrari, Pitit, Charlatán II, Franz, Mercachifle, Obligado, Tanguero. The Nut. Merry James, L. de Guevara 56 kilos Princesa Mora, Chate, La Gringuita Madness, My Love 54 kilos.

Premio Insula, distancia 2000 metros — Maraschino 57 kilos, Bonci, 52, Hídrico. Ehontée. Young Fellow, 50 Tarija 47, Beta 44, Tareta, Cáucaso 43.

Premio Indecisa, distancia 1400 metros — Fulano, 6 de Octubre 57 kilos. Buen Tiempo. Primer Actor, Mozart, Santurciano 54. Falsia, Patrulla, Forajida 52.

Premio [illegible], distancia 1400 metros — Prince 58 kilos. Cristallino 55, Miquelón 51, Sandú 59, One Eyed, Incendio II. Yokki, Pashá, Chianti 48. Palampora. Vandal. Chief 47, Facineroso 46, Jervilla, Hearty 45.

Premio Maty, distancia 1200 metros — Real Envido 55 kilos. Binette, Puro 51, Dormilón 53, Billiken II 52. Mansilla 50 kilos.

DIA 1o.

Premio Jalca. distancia 1300 metros — Hisopo, Lutteur, Heine, Telégrafo. Saladillo 57. Epacta. Sacudida. Chulapona Rabbia, Redención 55.

Premio Joy distancia 1200 metros — Binette. Capitán Piazza 57 kilos, Fine Mouche, 6 de Octubre, Herd 49. Torterola. Estenia, Buen Tiempo 48.

Premio Juventa, distancia 1200 metros — Saqueador, La Brava II 56 kilos, V. Glory 54 T. Lauquen 52. Pelgrado, Taberna, Mozart 50, Pell. Foeman 48, Forajida 46.

Detroit. P. de León 56 kilos-.58.rl

Premio Jebe distancia 1100 metros — Rayo Verde, Ottoman. Unionero, Apetito. Franz, Medcachifle, Cabal, Moliere, Tanguero. Merry James, Detroit. P. de León 56 kilos, Chate, La Ginguita, My Love, Madness 54.

Premio Juvenal. distancia 1600 metros — Maraschino 57 kilos, Pichuleta 52. Ehontée, Young Fellow 50. Político 49, Dondiego 47, Hormigón 46. Fulano. Augusta 43, Mirko 43.

Premio Juliano, distancia 1400 metros — Buen Tiempo, Belgrado. Primer Actor. Dean Funes, Mozart, Santurciano, Castañazo 57 kilos. Falsia, Forajida. Halagueña, Patrulla 55.

Premio Jurado, distancia 1300 metros — Bilz 60 kilos, Miquelón 51. Sandú 50, Deicha, One Eyed, Yokki, Peshá 48. Palampora 47, Facineroso 46. Hearty, La Chatelaine, Ay Ay Ay 45. Tanguero 44.

Premio Juvillo, distancia 1200 metros — Sin Hemo 56 kilos, Real Envido 54, Binette, Puro 53. .Dormilón 52, Billiken II 51, Mansilla. Guerra 49 Augusta, Estenia 44 Redención 43.

Hipódromo Independencia

Asignación de pesos para la reunión del 29 de octubre:

Premio Offembach, 2200 metros.—Marobé 61 kilos, Fandango III 52. Cotagaita 51, Dijón 50. Industrial 48, Pólipo 41.

Premio Farward, 2500 metros. — Guillermín 64, Labrador 62, La Victoire 61, La Comtesse 58, Tolmino 53. Entrefino 52, Mira Mar 51. Hilario 50, Cachafaz 50, Etoile de Feu 48, La Force 48, Tupa Tupa 48, Urgente 45.

Programa de entradas para la reunión del 5 de noviembre:

Premio Black Prince. — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos. Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al primero; 100 al segundo y 50 al tercero. Distancia 1000 metros.

Premio Discreto. — Para todo caballo ganador entre $ 2000 y 8000. Peso 12 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500 ganados. Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al primero: 100 al segundo y 50 al tercero. Distancia 1900 metros.

Premio Flanqueadora. — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos .(En esta carrera no podrán tomar parte los productos que no tengan dos meses de residencia inmediata en este hipódromo). Entrada $ 20. Premios: $ 1500 al primero; 100 al segundo y 50 al tercero. Distancia 1300 metros.

Premio Rouillón A. J. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Entrada $ 15. Premios: pesos 1000 al primero; 100 al segundo y 50 al tercero. Distancia 1300 metros.

Premio Belgrano (Clásico donado por el Jockey Club de Buenos Aires). Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. que no hayan ganado premios clásicos. Peso 57 y 55 kilos. (Cerrado). Entrada $ 30. Premios: $ 3000 al primero; 300 al segundo y 100 al tercero. Distancia 1600 metros.

Premio Remate. — Para todo caballo. Peso por edad. Base $ 3000. Recargo de 3 kilos por cada "Premio a Venderse" ganado. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma mitad al segundo y mitad al Fondo de Socorro de Cuidadores y Jockeys. Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al primero: 100 al segundo y 50 al tercero. Distancia 2000 metros.

Premio Socarrona (1915). — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Entrada $ 20. Premios: $ 1500 al primero; 100 al segundo y 50 al tercero. Distancia 2200 metros.

—Apertura de cartas sábado 28 de octubre a las 6 p. m.

—Asignación de pesos el lunes 30 de octubre.

—Declaración de forfait el martes 31 de octubre, a las 6 p. m.

Ferrocarriles del Estado

Red de trocha angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los ferrocarriles Central Argentino, para las sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba San Juan La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (frontera Boliviana)

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación de [Central] Norte (sobre el río Bermejo), terminal de la línea Oriente a Bolivia, es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones. Por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte; al Gerente en Tucumán para el Central Norte y a la administración General (Oficina de Informes) Perú 672, Buenos Aires.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés, Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Ir id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y [illegible] por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOL, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto . . .	" 5.000.000
Capital realizado . . .	" 5.000.000
Reservas	" 390.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

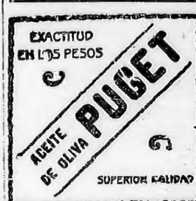
Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	"
A plazo fijo de 60 días . . .	3	"
A plazo fijo de 90 días . . .	4 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. de 5 a 6.30 p. m. — DOMINGO REPETTO, gerente.





Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Buenos Aires, octubre 2[?] de 1916.—Dr. Manuel Berotervide, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Máximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 25 de septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v.27|10.

Por disposición del sejor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerne con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN ó JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 26 de septiembre de 1916. — Carlos Schatz.

v.-29-10

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle núm. 86 entre las de Caseros y Rondeau. No. Ho. 20077, 1a. serie. 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 86, entre las de Caseros y Rondeau, con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina, etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.; 19.87 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E., o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.500

El comprador continuará haciend el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre.

CONVOCATORIAS

CRIADEROS DE MARTRIN DONOS

SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 15 de los aEstitutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 31 del corriente a las 2 1|2 de la tarde, en la oficina de la sociedad. calle Cangallo 471, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de la Memoria y Balance General de Cuentas al 30 de junio de 1916.

2.o Acordar l adistribución de los beneficios.

3.o Fijar el valor de las acciones a 30 de junio de 1916.

4.o Elegir síndico, síndico suplente, de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos.

Buenos Aires, 12 de octubre de 1916.
. . E. Bernard, gerente.

v. 27 oct.

Football, aviación y otros deportes

El internacional del Domingo

UN GRAN MATCH EN AVELANEDA

Para los que ignoran que en la división Intermedia hay equipos formidables, pocos pero excelentes, el match que anuncian para el domingo Progresista y Charley adquiere todo el contorno de una brega digna de ser presenciada con la seguridad de no perder la tarde.

Charley asciende este año a primera liga en Montevideo, y basta decir que en los combinados de Intermedia se incluyen 6 ó 7 de sus jugadores para que el concepto de su poderío surja como exteriorización de lo que puede la homogeneidad en un equipo y un entendimiento armónico de las diversas líneas.

El Progresista es a su vez el gran team de 1916.

¡Lástima que un poco de fortuna no le haya deparado por un simple punto el honor de medirse con Sportivo Barracas!

En nada tiene que desmerecer la escuadra de Piñeyro a las mejores de primera liga.

El club Racing ha cedido galantemente su campo de juego para que el domingo a las 3 se formalicen superioridades.

Además con una gentileza digna de encomio, la comisión directiva racignista ofreció las banderas y gallardetes sociales, asociándose en esa forma a esa tenida de confraternidad que provoca un club prestigioso y colega de la localidad.

A ols visitantes se les prepara una recepción excelente y en tal sentido no se ha omitido un solo esfuerzo.

Es una jornada que ha de atraer mucha concurrencia.

ANECDOTAS DE LA GUERRA

Sabido es que gran parte de los soldados ingleses que luchan en el norte de Francia son deportistas, y es claro, entre ellos abundan los footballers. Entre esta gente robusta reina una alegría sana y comunicativa que no se abate ante las mayores penurias.

Se cuenta que una vez un destacamento de ingleses asediaba una casa ocupada por alemanes. El fuego de éstos era nutrido y a cada asalto de los ingleses recrudecía la fusilería de un modo espantoso.

Fué necesario traer un cañón, que se emplazó no muy lejos del lugar.

Naturalmente que con este elemento la resistencia alemana pronto cesó de ser tal. El artillero metió una bala por una ventana de la casa, y al ver el feliz resultado de su puntería, empezó a gritar como un loco: "goal, goal".

Al mismo tiempo volvían a guarecerse a la trinchera los soldados que resultaron heridos en la acción. Uno de ellos, especialmente, volvió derrengado, sangrando, con el traje hecho girones.

—¿Y?—le preguntó uno, ¿qué te ha sucedido?

—Casi nada,—replicó el herido,— me han hecho un foul en el área penal.

EL MATCH DE COMBINADOS DEL DOMINGO

El domingo próximo en la cancha del River Plate se disputará por tercera vez la campa Mercurio entre equipos combinados de la Federación Comercial y la Liga Bancaria.

Aun no han sido designados los jugadores que intervendrán en este partido, pero a juzgar por lo que en años anteriores han sido los matches jugados por la copa nombrada, puede asegurarse que el del domingo será un interesante partido.



Francisco Olazar, que se encuentra algo lesionado a consecuencia del match con Estudiantes (La Plata)

Posiblemente en esta ocasión se defina la posesión definitiva de la copa que en los dos años anteriores fué ganada por la Federación Comercial por el score de 3 a 1.

ECOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

La Asociación Argentina de Football ha abonado la suma de 800 pesos al dueño de la confitería del local en Palermo del Club de Gimnasia y Esgrima por indemnización de los perjuicios sufridos en su negocio cuando el incendio de las tribunas que tan tristemente matizaran, el reciente campeonato sudamericano.

Por el mismo concepto ha pagado 1000 pesos a uno de los cuidadores del local y 500 a otro, que sufrieron la pérdida de sus muebles al ser destruídas las tribunas.

Esta es la única indemnización que el Club de Gimnasia y Esgrima ha aceptado por entender que es asunto que no le corresponde, pues pertenece a la índole privada de los damnificados.

LA COMISION DIVISIONAL

Anoche reuniéronse los casi Faraones en número de 1?, tomando entre otras las siguientes resoluciones:

1.o Suspender por tres partidos al jugador Daneri, a raíz de su actitud en el match Gimnasia y Esgrima de La Plata-Banfield.

2.o Rechazar la reconsideración San Telmo-Sportivo Lanús.

3.o El affaire Boca Alumni-Sportivo Lanús no se trató por falta de número.

4.o Quedó para la próxima reunión la protesta Floresta-Vélez Sarsfield.

En la Liga Uruguaya

TODAS SUS RESOLUCIONES

(Por carta)

Presidiendo el doctor Blengio Rocca y con asistencia de los señores Basaldúa, oberna, Reyes Lerena, De Vecchi, Pereira, Rebagliatte, Arteaga, Bazet, Mibelli, Sienra, Bermúdez y Aldama, sesionó anoche el Consejo Superior de la Asociación U. de Football.

Abierto el acto, se aprobó el poder del señor Aldama, como delegado interino de Reformers.

La lectura del acta anterior dejóse para la asamblea próxima.

Pedido de sesión secreta denegado—

El señor Mibelli mocionó para que como en la orden del dai figuraban asuntos cuya discusión creía conveniente no fuera pública, se pasara a sesión secreta. Después de breve cambio de opiniones, la moción del delegado de River Plate, fué rechazada.

Protesta—

El señor Rebagliatte, delegado de Wanderers, manifiesta que ratifica la protesta formulada por el capitán del primer team de su club en el último match contra Peñarol. Agrega que dicha protesta no puede en forma alguna implicar un desconocimiento de la imparcialidad con que actuó el referée que dirigió el partido, señor Peyrou.

Ingreso—

La Tesorería comunica que se han recaudao por concepto de entradas las siguientes cantidades:

Nacional-Central.	$ 275.80
Peñarol-Wanderers. . . .	" 225.30
Defensor River Plate. . .	" 0.70
	$ 501.80

Del cónsul uruguayo en Córdoba—

Solicita de nuestra Asociación invite a la Liga de aquella ciudad el envío a Montevideo de un team de football. Pasa estae asunto a la Comisión de Asuntos Internacionales.

Los que fueron al Brasil—

En vista de una comunicación de la Federación Riograndense de Sports Atléticos, se declara habilitados a los jugadores que participaron de la reciente excursión deportiva al Brasil.

Tribunal para una protesta—

Se procedió al sorteo del tribunal que entenderá en la protesta de Wanderers contra Peñarol. El ha quedado constituído — por ahora, pues prevemos más de una renuncia — por los señores Pérsico, De Vecchi y Véscovi como titulares, y Blengio Rocca, Arteaga y Pratt como suplentes.

El próximo internacional—

La Comisión de Selección formó, para el internacional del domingo a beneficio de nuestro Círculo de la Prensa, el siguiente team:

Saporiti: Foglino y Benincasa; Olivieri, Delgado y Savio: Somma, Monjelar, Pendibene, Gradín y Romano.

Suplentes: Rimoli, Porte, H. Scarone y Marán.

El team será capitaneado por Foglino y se jugará el match en el Parque Central.

De juez actuará el señor R. Vallarino y de linesmen de nuestro cuadro el señor Ramón Cambre.

Regirán los precios que siguen:

Entrada general. . .	$ 0.20
Gradas.	" 0.20
Palco oficial	" 0.50
Palquitos del mismo . .	" 2.50

Los socios de Nacional tendrán entrada al fiel, solamente.

La comisión de recepción que nombrará el Círculo de la Prensa, será integrada por los señores Peyrou y Pereyra, como representantes de la Asociación.

Pepito Veleta

MAÑANA LE TOCARA EL TURNO EN EL CARTEL DE POSIBLES CANDIDATOS, AL CONSEJO SUPERIOR, NADA MENOS QUE AL FAMOSO PEPITO VELETA.

EL SOLO ANUNCIO DEL COMENTARIO QUE HEMOS RESUELTO PUBLICAR MAÑANA, PROVOCARA SENSACION, PUES EL ACTUAL VICE 1o. ES UN CANDIDATO DE ORDAGO PARA UN AMPLIO FIDEO.

HASTA MAÑANA, PUES

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

En Fiorito, F. C. M.

Ente Petrito (a) Pacomio
Y otro ñato de Corrientes
Se suscitó un incidente
Que nos libren los demonios.

La biaba se ocasionó
Con el diálogo siguiente,
Que atrajo toda la gente
De esta inmensa población.

—Oiga usted... canejo,
Muñeco, maldito sea.



Que otra vez no lo vea
Que me insulte usted al viejo.

El "corrientes" ne es cabrero
Y no se deja insultar,
Rápido se empezó a hinchar
Y se le reventaba el cuero.

Y sin andar con más cuentos,
Una pala capturó
Y un golpe le acomodó
En medio del "testamento"

Bajó Pacomio enseguida
Con un cuerno fracturado
Mientras el viejo afanado
Se examinaba la herida.

El "corrientes" se espiantó,
Y hasta hoy lo están buscando,
Y Pedro está mejorando
Del golpe que recibió.

Un Corresponsal.

Automóvil incendiado

Un rato amargo

Anoche, minutos antes de las 10.30, tuvo lugar un inesperado hecho que conmovió a las personas que lo presenciaron.

Por la calle Rivadavia en dirección al este, circulaba velozmente el automóvil particular 873, que guiaba su propietario el señor Luis W. Escalante, el que iba acompañado de la señorita Elvira Arigone y Aniceto Jorge Achinelli. Al cruzar la calle Castro Barros, a causa de la excesiva velocidad que levaba, el vehículo comenzó a incendiarse. Tan abstraídos se hallaban los pasajeros que no pudieron notar este detalle.

Al llegar frente al número 3437, las llamas cubrieron la parte baja de la "corrosserie", por lo cual la señorita Origone, sin medir las consecuencias, se lanzó fuera del vehículo, sufriendo heridas de escasa importancia en el cuerpo. El señor Achinelli siguió a la joven y también se produjo lesiones en el brazo izquierdo.

El automóvil pudo ser detenido por el señor Escalante dos cuadras después, al llegar al número 3265. Este resultó levemente lesionado.

Al vehículo le fué extinguido el fuego por una dotación del cuerpo de bomberos.

Los perjuicios fueron valuados en 800 pesos.

El cuento de la hija

Detención de Carlos Barone

El inspector general don Francisco Laguarda, a raíz de una denuncia formulada el 9 de agosto último por don Florentino Méndez, que resultó estafado en 812 pesos, dispuso que la sección defraudaciones y estafas se encargara del asunto a efectos de su esclarecimiento y lograra identificar y detener a los culpables.

Instruído el correspondiente sumario por el auxiliar José Urruchua y empleado Teodoro Alemán, se llegó a establecer que el damnificado había sido víctima del cuento denominado "De la hija extraviada", por parte de los sujetos desconocidos y a los que lograron identificar los empleados nombrados, habiéndose podido detener a uno de ellos ayer, quien fué puesto a disposición del juez de instrucción doctor Ricardo Ortiz de Rozas, que interviene en el proceso.

El remitido es el sujeto de malos antecedentes Renato Capdevila o Antonio Pagano o José Asevic o Miguel o Carlos Barone o López y se trata de un sujeto veterano en la escuela del delito.

Suicidio de una anciana

Se arroja desde un balcón

Un doloroso epílogo tuvo ayer la vida de una anciana, la cual, bajo un agudo ataque de melancolía se quitó la existencia.

En el primer piso de la casa ubicada en la calle Venezuela 1325, vivía con su familia la señora Polonia López de Vázquez, española, de 65 años, viuda, y con 39 de residencia en el país.

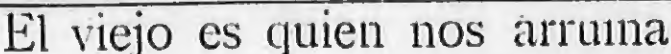
Desde hace dos meses aproximadamente la anciana venía padeciendo de melancolía, según se dice, a lo avanzado de su edad.

Sus parientes la prodigaban todos los cuidados, a objeto de alentarla en sus sufrimientos por demás cruentos.

Ayer, como a las 5 de la mañana, aprovechando la enferma un descuido de sus cuidadores se levantó de una silla en que se hallaba, y resueltamente se fué hasta el balcón, y se arrojó a la planta baja.

El suceso cubo de pasar desapercibido a no haber intervenido los vecinos de la casa contigua, los que pidieron auxilio, concurriendo instantes después varios agentes de la sección 4a. los que enviaron en una ambulancia a la víctimo al consultorio central, donde falleció a las 3.30 de la tarde.

Se instruye un sumario y se dió aviso ol juez de instrucción correspondiente.



El viejo es quien nos arruina

Mi muy mistonga María
cacho la pluma y te bato
que ando fulero y chivato
con toda la merecería...
lo que voy a chamuyar
pero no puedo aguantar
que tu viejo, grilo y chuso,
lenguachín y rontifuso,
me venga el nido a patear.

Ya sabés vieja querida
que cuando bronca tu amao
es porque ya está quemao
de tanta y tanta batida,
vos misma estás engrupida
y me crées un godeguín
porque anoche en el bulín
cuando levantaste el gallo
yo no batí ni caballo
por no armar un San Quintín.

Tu viejo es un gran cabrero
que va ligar un barbijo
y vos un buen amasijo
por este tu cadereno,
batí el justo... ¿no es fuleco
que caiga el viejo ladeao
y desde el catre estrao
la chamuye a su deseo,
llamándome chorro y reo
a mí que soy tu adorao?

Esoy grela, rechivato,
y hasta jugaré el pellejo
antes que tu rante viejo
me cach epal patronato...
y si vos a mi mandato
te caís, largándolo al tacho,
recordá que soy muy macho
y que cuando me acomodo
como yo sé hacer de todo...
cuidate bien el escracho!

Junto a un brasero

Niño entre llamas

El día 19 del mes corriente, en el domicilio de sus padres, situado en la calle Río de aJneiro 1071, se entretenía quemando papeles en un brasero el niño de dos años, Eduardo Rodríguez. En un descuido las llamas que producían éstos se le comunicaron a los vestidos y el menor sufrió horribles quemaduros en todo el cuerpo; conducido en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Durand, se le practicó lo primera cura, pero ello no obstante y los cuidados que posteriormente se le prodigaron, la pequeña víctima dejó de existir ayer en aquel establecimiento.

Del suceso dió cuenta ol juez de instrucción en turno la comisaría 11.

CONDENA

El juez del crimen doctor Ramos Mejía, dictó sentencia ayer en el proceso seguido contra Emilio Raso, español, de 33 años de edad, empleado, soltero, por defraudación.

Le impone dos años y tres meses de penitenciaría.

GRAVE ACCIDENTE A UN AGENTE

Mientras recorría a caballo el agentt de la comisarí 37a. Tomás M. Sayán, costaló el animal que montaba, y al caer el jinete, se fracturó la pierna derecha.

Fué remitido al hospital Teodoro Alvarez.

El hecho ocurrió en la calle Dolores, al efrentar el número 452

Carta sin sobre...

Compadre, ando muy cabrero
porque acaban de batirme
que hay intención de engrupirme
con un trabajo fulero.
Sin querer ser orejero
ensuciando a quien no se
creo, por lo que juné,
que ha salido un hijo e. . madre
chumbando pa que yo ladre
sobre aquello que le hablé.

Parece que el moso es rana,
bien relacionao, por cierto,
y quiere tirarse... a muerto
enprupiendo a mi fulana.
Veo, caso de una cana,
si se llega a producir
y aunque me siento morir
de pura bronca... deseo
hacer cierto campaneo
antes del justo batir...

Yo no sé hasta dónde llegan
las agalas del mentao,
pero lo tengo embrocao
¡juna!... por si me la pegan,

LA MUSA DEL ARRABAL

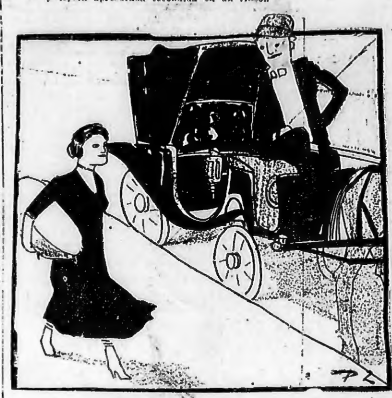
DE OJITO

Por Rubén Fastrás.

Percantina idolatrada que a todas mis ilusiones
has servido de inspirado y gracioso programín
escuchame, porque quiero que me digas tus pasiones
pa poderte sin jactancia ir preparando e lbulín.

Esta noche cuando salgas de bailar y emborracharte
de quebrads, de piropos y de champán de ilusión
tené por cierto y seguro que voy amante a esperarte
aunque te vayas colgada del brazo de tu gavión.

Así le batía la esquela que Saracha recibiera
y leyera apresurada escondida en un rincón



mientras el tango desgrana su música arrabalera
que solloza perezoso el gangoso mandoneón.

... ...
... ...

Al salir de la farrita la Saracha ve al refile
que en la esquina le esperaba el pebete floreador
e insinuante lo rejuna como diciendo que file
y la siga pa batirle un programa "de mi flor".

El bacán que la remolca muy confiado ni le manya
que le está jugando sucio de ojito con el ranún
y no ate una parola y en un coche se la arranya
procediéndola de loco, sibarita y cafarnún.

Y antes de subir al coso ella vuelca su mirada
que recoge el pebetorio que decide atropellar
apenas encuentre sola a la grela enamorada
quelo trae tan rechiflado con su cálido mirar.